

Aux Futurs Citoyen·ne·s!



Livret d'animation

Réseau Université de la Pluralité



Sommaire :

Objectifs et outils d’animation	3
Règles de l’intelligence collective	4
Vue d’ensemble	5
Récit de la journée	6
Méthodologie de la journée	7
Annexes: supports des étapes	12
Ce qu’il faut partager	14
Modèle de synthèse régionale	15

Introduction

Le réseau des Petits Débrouillards lance une dynamique de concertation avec la participation de tous ses membres pour imaginer et redessiner les contours de sa politique et de son projet associatif par la mise en œuvre d'un exercice de prospective participative.

Cet exercice, conçu en collaboration avec le réseau Université de la Pluralité (U+), est l'occasion de donner la parole aux territoires, de permettre le débat et les échanges entre les membres sur l'avenir de l'éducation populaire et celui du réseau.

La journée offre aussi l'occasion de capitaliser les questionnements, les préoccupations, les envies issues des territoires, leurs réalités et leurs diversités. Le plaisir, enfin, de se retrouver, rêver, imaginer et construire ensemble des futurs possibles pour l'association.

Le déroulement des ateliers régionaux associe délibérément des apports prospectifs classiques à des méthodes créatives, dans le but de permettre aux participant·es d'imaginer ensemble des futurs réellement différents et d'y projeter les Petits Débrouillards.

Vous faites partie des référent·es qui se sont porté·es volontaires pour organiser et animer cet exercice dans leur région – merci! Ce livret a pour objectif de vous y aider.

Objectifs et outils d'animation

La méthodologie est conçue pour que les régions soient autonomes, et que l'équipe U+ n'ait pas besoin d'être présente.

Le défi est de taille : organiser une journée d'ateliers prospectifs participatifs sans qu'il y ait un·e animateur·ice par sous-groupe. Votre rôle est donc d'être les garant·es du cadre général, du timing, de la coordination des groupes et des règles de l'intelligence collective. Pour aider les participant·es, rappelez-leur toujours qu'ils sont là pour lâcher prise, oser, s'amuser, jouer à être quelqu'un d'autre.

Vous avez aussi le rôle important de récupérer les éléments produits par les groupes pour en faire une synthèse. Ce guide vous servira de support tout au long de la journée. N'hésitez pas à l'annoter !

Que faut-il préparer ?

- * Composer les sous-groupes de 6 à 8 personnes en avance (assurer au mieux la parité, la diversité et le mélange intergénérationnel) ;
- * Se familiariser avec la plateforme des fragments de futurs de l'éducation : <https://platform.plurality-university.org/education-futures/> ;
- * Préparer une introduction pour expliquer les objectifs de la journée et son déroulé ;
- * Préparer du café, du thé et de l'eau pour garder les participant·es réveillés et hydratés ! Ainsi que le déjeuner (90 min) ;
- * Choisir un petit jeu collectif de remise en forme qu'il faudra animer en début d'après-midi (15 min) ;
- * Préparer une boîte aux lettres du futur pour la récolte des messages à la fin (étape 3.3).

Outils :

Imprimer en amont les 11 supports d'ateliers envoyés par U+ (attention aux différents formats et quantités !). Prévoir des cartes Scénarios Monde et Éducation en plus :

- "Vue d'ensemble" A3, 3x 1 feuille
 - "Règles de l'intelligence collective" A3, 3x 1 feuille
 - Feuille de jeu "Étape 1. Fragments de futurs" A1, 1/groupe
 - Feuille de jeu "Étape 2. Imaginer 2040" A1, 1/groupe
 - Cartes "Scénario Monde" A5 recto-verso, 2x 8 scénarios
 - Cartes "Scénario Éducation" A5 recto-verso, 3x 4 scénarios
 - Fiche Personnage A4 recto-verso, 1/personne
 - Feuille "Habiter 2040" A1, 1/groupe
 - Feuille de jeu "Étape 3. Et nous, les Petits Débrouillards" A1, 1/groupe
 - Fiche Action A4, 1/groupe
 - Cartes Papiers à lettre A6 (à découper), 4/groupe
- * Prévoir des étiquettes collantes (ou badges) pour que les participant·es portent le prénom de leur personnage imaginaire ;
 - * Dans la salle, définir un espace avec une table pour les animateur·ices + un espace par sous-groupe avec une table et des chaises en cercle. Favoriser le mouvement, que les participant·es ne restent pas assis·es toute la journée au même endroit. Plus c'est convivial, mieux c'est !
 - * Prévoir sur chaque table : post-its, feuilles blanches, stylos et feutres. Si possible, un espace pour que les sous-groupes affichent leurs productions au fur et à mesure.

Conseils d'animation :

- * Afficher des feuilles "Vue d'ensemble" et "Règles d'intelligence collective" dans la salle pour qu'elles soient toujours visible par tout le monde ;
- * Désigner un·e volontaire par sous-groupe pour être garant·e du temps à chaque étape ;
- * Pendant la journée, tournez entre les groupes, par exemple en restant avec un groupe différent à chaque sous-étape.

Règles de l'intelligence collective

Parce que chaque individu est responsable de ses émotions, de ses actes et de ses paroles, mais aussi de l'attention portée aux autres et au bon déroulement de la journée...

ÊTRE BIENVEILLANT.E :

Chacun·e est invité·e à ne pas être dans le jugement de l'autre, des idées proposées, ni dans le jugement de soi-même. Il n'y a ni bon ni mauvais. Tout le monde doit s'exprimer: il faut laisser de la place aux autres, laisser le temps aux personnes de formuler leur pensée, et les aider s'ils et elles ont des difficultés.



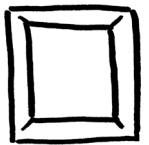
SE FAIRE CONFIANCE :

Se faire confiance, oser suivre son intuition, oser exprimer son savoir ; faire confiance aux autres, au processus et aux animateur·ices. Ce qui arrive devait arriver: les moments hyperactifs, les questions, les silences viennent tous enrichir le pot commun.



RESPECTER LE CADRE :

Le cadre est composé des des présentes règles, et des consignes de l'atelier. Être vigilant sur le temps est essentiel au bon déroulement de l'atelier! Tout le monde est responsable de la réussite de la journée.



ÉCOUTER AVEC ATTENTION :

Chacun·e parle sans être interrompu·e, tandis que les autres l'écoutent activement. Les autres participant·es ne doivent pas réagir dans l'immédiat, mais sont invité·es à noter leurs idées ou questions afin de mieux les exprimer lorsque ce sera leur tour de parler.



PARLER AVEC INTENTION :

Chacun·e parle en son nom propre ; chacun·e assume la responsabilité de sa parole, ou de son silence. À chaque prise de parole, il faut aller à l'essentiel pour permettre l'expression de chacun·e.



Vue d'ensemble

Ceci est un aperçu général des étapes et du timing de la journée. Vous pouvez l'afficher pour donner à voir aux participant·es le déroulé de la journée, en ajoutant les horaires précis selon l'heure de début. La méthodologie phase par phase est décrite plus loin.

Aux Futurs Citoyen·ne·s !

Vue d'ensemble



.....	30 min	Café de bienvenue Un temps pour que les gens arrivent, se retrouvent, boivent un café !	
.....	20 min	Introduction Présentation, questions-réponses, répartition en groupes	
.....	40 min	1. Fragments de futurs Partage d'un fragment fictionnel du futur de l'éducation	ÉTAPE 1
.....	30 min	2.1 Imaginer 2040 : le contexte Apprivoiser un contexte de 2040	ÉTAPE 2
.....	15 min	Pause Respiration...	
.....	25 min	2.2 Votre personnage Création individuelle de personnages	
.....	45 min	2.3 Habiter 2040 Création d'un monde habité par les personnages	
.....	90 min	Déjeuner À table !	
.....	15 min	Remise en forme ! Jeu pour se réveiller avant de commencer l'après-midi	
.....	45 min	2.4 Imaginer des situations d'apprentissage Écriture de récits à partir de son personnages	ÉTAPE 2
.....	30 min	3.1 Et nous, les Petits Débrouillards ? Rapport d'étonnement Qu'est-ce qu'on retient ? Qu'est-ce qu'on en déduit pour les Petits Débrouillards ?	
.....	20 min	Pause Respiration...	
.....	40 min	3.2 Décrire des actions pour les Petits Débrouillards Quelles actions pour les Petits Débrouillards en 2040 ?	ÉTAPE 3
.....	30 min	3.3 Envoyer des messages vers 2023 Que voulez-vous dire aux Petits Débrouillards de 2023 ?	

Récit de la journée

L'atelier se déroule sur une journée (9h-17h idéalement), avec les membres du réseau des Petits Débrouillards (de 30 à 80 participant·es), animé par au moins 2 référent·es par région.

La journée commence par un moment convivial d'accueil des participant·es, pour leur laisser le temps de se retrouver. Une courte introduction vous permet ensuite d'expliquer la méthodologie de prospective et les objectifs généraux de l'atelier. Ce moment vous permet également de rappeler les **Règles d'intelligence collective** ! Les participant·es peuvent poser leurs questions, mais il faut leur rappeler qu'ils et elles devront se laisser porter tout au long de la journée, lâcher prise, accepter l'incertitude ! Puis, c'est le moment de diviser les participant·es en petits groupes, que vous aurez composé à l'avance.

Avant de rentrer dans le vif du sujet, l'étape 1 "**Fragments de futurs**" permet à tous et toutes de partager un objet fictionnel (au sens large) qui leur évoque le futur de l'éducation. C'est l'occasion pour les participant·es dans les groupes de commencer à se connaître, d'activer la capacité de projection dans le futur, et de se mettre au même niveau.

En milieu de matinée, l'étape 2 "**Imaginer 2040**" peut commencer ! D'abord, il faut se projeter dans un futur différent du présent, opérer un déplacement pour imaginer ce que pourrait être notre avenir commun. Une carte **Scénario Éducation** et une carte **Scénario Monde**, tirées au hasard par chaque groupe, permettent de créer un premier niveau de contexte de 2040 dans lequel se projeter collectivement. Ce contexte constitue ce qui adviendra peut-être dans le futur et qu'on ne contrôle pas. Comment agir dessus, cela viendra dans un deuxième temps.

Pour s'immerger encore plus, les participant·es créent un **personnage de 2040**, qu'ils et elles seront amené·es ensuite à mettre en scène dans des situations d'apprentissage. Plus

les personnages sont diversifiés, différents, plus le monde sera riche et intéressant !

D'ailleurs, il est temps de créer ce **monde de 2040**, du point de vue des personnages qui l'habitent. Les participant·es incarnent leur personnage et doivent construire ensemble différents aspects du monde de 2040 dans lequel ils habitent : ce qu'on y mange, ce qu'on y voit, comment on s'y déplace...

Suite à un déjeuner bien mérité, qui a été l'occasion de partager les surprises et les étrangetés de la matinée, les participant·es s'immergent à nouveau dans le monde de 2040 de leur groupe. Après l'avoir contextualisé, puis habité, il faut maintenant raconter l'aspect de ce monde qui nous intéresse le plus : l'apprentissage. Chaque participant·e écrit, puis partage, un récit fictionnel qui raconte une **situation d'apprentissage** vécue par son personnage.

Fort·es de tout ce travail de projection et de mise en récit de l'apprentissage de 2040, les participant·es vont pouvoir atterrir dans l'étape 3 "**Et nous, les Petits Débrouillards ?**". En commençant par un rapport d'étonnement en tant que membre des Petits Débrouillards de 2040, pour formuler les enseignements retenus des étapes précédentes.

À partir de ces enseignements, il s'agit maintenant d'imaginer une **action** entreprise par les Petits Débrouillards en 2040 pour répondre aux défis du futur créé par chaque groupe. Les participant·es peuvent rester dans la peau de leur personnage pour décrire quelque chose que l'association a inventé, mis en place ou transformé en 2040.

Pour terminer la journée, les Petits Débrouillards de 2040 adressent des **messages** à ceux de 2023 en les invitant à prendre un nouveau rôle, à se saisir d'une idée excitante, ou à relever un défi à venir...

Méthodologie de la journée, phase par phase

Voici le déroulé de l'atelier, phase par phase. Il est composé de 3 grandes étapes, décomposées en 8 sous-étapes. À chaque sous-étape, vous trouverez les instructions données aux participant·es, le timing, ainsi que des conseils d'animation pour vous. Il y a beaucoup d'informations, alors on a essayé de vous faciliter la tâche ! À la fin du déroulé de la méthodologie, une annexe vous donnera un aperçu des supports utilisés en plus à chaque étape (pages 12 et 13).

Notes

ÉTAPE 1. FRAGMENTS DE FUTURS

En amont de l'atelier, nous vous avons demandé de choisir une référence artistique ou fictionnelle qui vous dit quelque chose du futur de l'éducation. C'est le moment de la partager !

(Si vous n'avez pas eu le temps de choisir cette référence avant l'atelier, faites-le maintenant en fouillant dans votre mémoire. Ça peut être un livre, un film, une série, une BD, une œuvre plastique, une musique, une image...)

- Chacun·e son tour, présentez votre référence et la raison pour laquelle elle fait sens pour vous. Faites court ! Écrivez le titre de votre référence sur un post-it et posez-le sur cette feuille.
- Si votre fragment vous semble proche de celui qui vient d'être présenté, ou si vous êtes tout simplement prêt·e, partagez-le maintenant ! Faites circuler la parole.
- Quand tout le monde est passé, s'il reste du temps, essayez ensemble de rassembler des fragments autour de thématiques. Nommez des ensembles, repérez des lignes de force, des oppositions, une tonalité commune...



▲

À la fin de l'étape, passez dans les groupes pour prendre en photo les feuilles "Fragments de futurs" et les récupérer. Puis, posez une feuille "Imaginer 2040" sur chaque table pour l'étape 2.

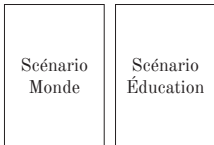
ÉTAPE 2. IMAGINER 2040

Nous allons maintenant imaginer des situations d'apprentissage en 2040. Nous vous proposons de le faire en quatre étapes : apprivoiser un contexte général ; imaginer des personnages d'apprenant-es de 2040 ; regarder le monde de 2040 par leurs yeux ; imaginer et mettre en récit des situations liées à l'apprentissage dans ce futur.

2.1. Le contexte



Le futur est par essence incertain. On ne peut pas le connaître, mais on peut en explorer différentes formes possibles. Nous vous proposons de vous situer, pour chaque groupe, dans un contexte possible de 2040 en croisant aléatoirement un Scénario Monde (issu de Futuribles) et un Scénario Éducation (issu de l'Unesco). Ce contexte constitue ce qui adviendra peut-être dans le futur et qu'on ne contrôle pas. Comment agir dessus, cela viendra dans un deuxième temps.



- Une personne du groupe va piocher auprès des animateur·ices un Scénario Éducation et un Scénario Monde, et revient les poser sur cette feuille.
- Individuellement, prenez le temps de les lire. Essayez de les croiser. Notez un élément à retenir, et une question que vous vous posez.
- Faites un tour de table pour partager vos idées, et répondez ensemble aux questions. Vous êtes désormais en 2040 : ce "futur" est votre présent, à vous de lui donner du sens !

► *Préparez une pioche Scénario Monde (16 cartes) et une pioche Scénario Éducation (12 cartes) sur votre table. Prévoir des cartes en plus à distribuer dans les groupes pour faciliter leur lecture (par exemple 1 carte Monde et 1 carte Éducation pour 2 participant·es).*

Notes

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



2.2. Votre personnage

Dans votre contexte de 2040, imaginez maintenant chacun·e un personnage, auquel vous ferez ensuite vivre une situation d'apprentissage. Vous pouvez vous inspirer de quelqu'un que vous connaissez, ou d'un personnage de fiction... Quelqu'un de différent, qui vous pose question, qui vous intrigue, ou qui vous amuse. On veut de la diversité, lâchez-vous !

Vous avez 10 minutes.

- Mettez-vous dans la peau de ce personnage en étoffant sa description sur une Fiche Personnage. Les questions sont là pour vous aider, vous n'êtes pas obligé-es de répondre à tout !
- Présentez-vous aux autres en une phrase, dans la peau de votre personnage. Chacun·e son tour : "Bonjour, c'est moi..." Puis écrivez votre prénom sur une étiquette !

Voir recto
Fiche
Personnage

.....

.....

.....

.....

► *Distribuez une Fiche Personnage par personne.*

Distribuez une feuille “Habiter 2040” par groupe.

2.3. Habiter 2040

À quoi ressemble le monde de 2040 vu par vos personnages ? Vous trouverez sur la feuille “Habiter 2040” une liste des questions auxquelles vous allez répondre ensemble.

- Choisissez chacun·e une question différente et prenez 3 minutes pour imaginer une réponse du point de vue de votre personnage. Chacun·e son tour, partagez votre réponse. Les autres peuvent demander (ou ajouter) des précisions : pourquoi ? Comment ? D'où ça vient ? Tout le monde vit-il la même chose ?
- Désignez un·e (ou plusieurs) scribe pour noter vos réponses sur la feuille “Habiter 2040”. Vous construisez ainsi une image commune du monde de 2040. Étoffez-le, imaginez-le ensemble !



Voir Feuille
«Habiter 2040»

À la fin de l'étape, passez dans les groupes pour prendre en photo les feuilles “Habiter 2040” et récupérer tous les supports (feuille “Imaginer 2040”, feuille “Habiter 2040”, Fiches Personnage, et éventuellement les feuilles blanches utilisées en plus pour écrire les récits).

2.4. Imaginer des situations d'apprentissage

Imaginez maintenant une situation liée à l'apprentissage que vit votre personnage, toujours en 2040 bien sûr ! Pour vous éviter l'angoisse de la page blanche, nous avons préparé plusieurs débuts de phrases.

- Choisissez un de ces débuts (n'hésitez pas à les modifier, les adapter, ou en inventer d'autres !) et écrivez au dos de votre Fiche Personnage un court texte qui décrit une situation caractéristique de 2040, vécue par votre personnage. N'hésitez pas à ajouter des descriptions, des dialogues, des rebondissements, de l'humour...
- Lisez votre histoire au groupe, toujours à la première personne !



Vous avez
20 minutes.

[date d'aujourd'hui] 2040...

Je démarre encore une nouvelle formation...
Je suis toujours en conflit avec l'École/les formateurs...
Avec mes 233 camarades, nous retrouvons l'I.A. Camelia ...
La plus jeune de mes élèves/camarades a 10 ans, le plus âgé 72...
Aujourd'hui, Lucile nous emmène chez elle pour qu'on apprenne les fourmis...
Je commence à composer mon prochain semestre...
Les programmes se sont encore mis à jour...
On me dit que j'ai fini mes études, mais moi...
J'ai rendez-vous à la plage pour un cours...
À 10 heures on a Temps Libre, on va pouvoir...
Aujourd'hui, on devrait en apprendre davantage sur...
Je regrette vraiment qu'on n'apprenne pas...

Voir verso
Fiche
Personnage

ÉTAPE 3. ET NOUS, LES PETITS DÉBROUILLARDS ? Changeons de perspective. Nous sommes toujours en 2040, mais maintenant, vous êtes à nouveau un membre du réseau des Petits Débrouillards. Que retenez-vous de l'expérience de vos personnages ? Quels rôles les Petits Débrouillards jouent-ils dans ce futur ? Qu'avez-vous inventé, changé, arrêté ? Et en définitive, quels messages voulez-vous envoyer aux Petits Débrouillards de 2023 ?



3.1. Rapport d'étonnement

Revenez sur les histoires écrites par vos personnages :

- Individuellement réfléchissez à :
 - Un aspect marquant (nouveau, surprenant, choquant) que vous retenez à propos de l'éducation et l'apprentissage en 2040 ;
 - Un enseignement important que vous retenez pour les Petits Débrouillards.
- Partagez ces deux idées avec le groupe. Désignez un·e scribe pour les noter sur cette feuille :

► *Posez une feuille "Et nous, les Petits Débrouillards" sur chaque table pour l'étape 3.*



3.2. Décrire des actions pour les Petits Débrouillards

A partir des idées que vous venez de partager, imaginez une action, un projet, une proposition des Petits Débrouillards adaptée aux besoins de 2040, et qui n'existe pas (ou pas comme ça) aujourd'hui. (Si vous voulez, vous pouvez rester dans la peau de votre personnage qui aurait intégré le réseau des Petits Débrouillards).

- Vous allez travailler en binôme (+ un trinôme si vous êtes en nombre impair) : re-groupez-vous librement. Imaginez une action : "En 2040, nous avons inventé / mis en place / transformé..." et décrivez-la aussi précisément que possible sur la Fiche Action.
- Retrouvez votre groupe et partagez votre action aux autres.

► *Distribuez les Fiches Action (une par binôme) aux groupes.*

Vous avez 20 minutes.

Fiches
Action à
déposer

Notes

3.3. Envoyer un message vers 2023

Dernière étape: que voulez-vous dire aux Petits Débrouillards de 2023, pour qu'ils se préparent au mieux à votre 2040 ?



- Ensemble vous devez envoyer au moins deux messages. Ce peut être par exemple : un nouveau rôle que les Petits Débrouillards pourraient jouer en 2040, une idée excitante pour les Petits Débrouillards, un défi qu'il faudra relever...
- Un membre du groupe note vos messages sur les petits papiers à lettre. C'est important : ces messages seront transmis tels quels au réseau des Petits Débrouillards de 2023!



Le facteur du futur va passer...

Déposez ici
vos messages

À la fin de l'étape, passez dans les groupes avec une boîte pour récupérer les messages envoyés vers 2023 : vous êtes un facteur du futur ! Puis prenez en photo la feuille "Et nous, les Petits Débrouillards", et récupérez-la, ainsi que les Fiches Action. Si vous voulez, vous pouvez prendre un moment pour piocher dans la boîte et lire les messages à toute la salle.

Annexes : supports des étapes

ÉTAPE 1 :


FRAGMENTS DE FUTURS

Instructions

En amont de l'atelier, tous vous avez demandé de choisir une référence artistique ou fictionnelle qui vous dit quelque chose du futur de l'éducation. C'est le moment de la partager !

(Si vous n'avez pas eu le temps de choisir cette référence avant l'atelier, faites-le maintenant en fouillant dans votre mémoire. Ça peut être un livre, un film, une série, une BD, une œuvre plastique, une musique, une image...)

- Chacun.e son tour, présentez votre référence et la raison pour laquelle elle fait sens pour vous. Faites court ! Écrivez le titre de votre référence sur un post-it et posez-le sur cette feuille.
- Si votre fragment vous semble proche de celui qui vient d'être présenté, ou si vous êtes tout simplement prêts, partagez-le maintenant ! Faites circuler la parole.
- Quand tout le monde est passé, s'il reste du temps, essayez ensemble de rassembler des fragments autour de thématiques. Nommez des ensembles, repérez des lignes de forces, des oppositions, une tonalité commune...




Étape 1

ÉTAPE 2 :

SCÉNARIO MONDE
Imaginer 2040

SCÉNARIO ÉDUCATION
Imaginer 2040

SCÉNARIO MONDE n°1
Imaginer 2040




LE RÉCHAUFFEMENT CLIMATIQUE ATTEINT +3°C ET MODIFIE L'HABITABILITÉ DE LA TERRE

Au lieu de se réduire, les émissions de gaz à effet de serre ont continué d'augmenter. Le réchauffement climatique s'accroît, confirmant les scénarios les plus pessimistes. Les mesures et les technologies de mitigation et d'adaptation s'avèrent insuffisantes.

Conséquences possibles :

- Certains territoires deviennent inhabitables ;
- Des épisodes de chaleur humide (impropre à la vie animale) et de sécheresse, ainsi que des événements météorologiques extrêmes (tempêtes, etc), se multiplient dans de nombreux pays du globe ;
- Des conflits éclatent à propos de l'accès à l'eau et à d'autres ressources rares ;
- La gestion des dommages écologiques et des transitions fragilise partout la cohésion sociale comme les relations entre territoires.

SCÉNARIO ÉDUCATION n°1
Imaginer 2040



EN 2040, LES ÉCOLES AU COEUR DE LA COLLECTIVITÉ

L'École est considérée comme le rempart le plus efficace contre la fracture sociale et l'éclatement des familles et des communautés qui se sont accrues suite aux crises sociales et écologiques répétées. Elle est devenue un lieu où se construisent à la fois un apprentissage (qui n'est plus forcément réservé aux enfants) et des formes nouvelles de collaboration, de solidarité et d'action collective.

Conséquences possibles :

- Les responsabilités sont partagées entre l'École et d'autres dispositifs sociaux, sources d'expertise, etc ;
- Les établissements ouvrent leurs ressources et leurs portes aux habitants, associations et entreprises locales. Souvent, on apprend tout en menant à bien des tâches importantes pour la communauté ;
- Les communautés linguistiques, culturelles, professionnelles, géographiques, investissent toutes l'école. La gouvernance de l'école et les choix pédagogiques deviennent de plus en plus partagés (les programmes s'ouvrent à tout un éventail d'activités) ce qui crée aussi toutes sortes de complications...

ÉTAPE 2 :

FICHE PERSONNAGE

ÉTAPE 2.2


Imaginez un personnage que vous allez incarner dans ce monde de 2040, et décrivez-le sur cette fiche. Vous pouvez vous inspirer du usage de mots pour sortir de votre cadre habituel! Les questions sont là pour vous aider, vous pouvez modifier ou rajouter ce que vous voulez : d'autres caractéristiques, un dessin de votre visage ou votre silhouette... Tout est bon!

Prénom:

Genre:

Âge:

Activité principale:



Es-tu né-e au même endroit que tes parents? Où habites-tu, à la campagne, en ville? As-tu grandi là où tu habites maintenant? Avec qui vis-tu? Qu'est-ce qui te rend particulier-es? Raconte quelque chose d'unique en toi. Qu'est-ce qui est important pour toi? As-tu un truc que tu aimes particulièrement? Des hobbies, des passions? Une croyance qui te tient à cœur?

Récit au verso

HABITER 2040

Étape 2.3

Instructions
À quoi ressemble le monde de 2040 vu par vos parents? Vous une liste de questions auxquelles vous allez répondre ensemble. Pour créer un monde cohérent, tout le monde doit répondre à une question du point de vue de son personnage. Le travail sera rigoureux sur cette feuille, vous discuterez ensemble une image du monde de 2040. N'hésitez pas à formuler des questions à celui ou celle qui parle, à rajouter des questions, à dominer des images...

Numéro du scénario :

Numéro de la rupture :

Prends une inspiration : quelles odeurs perçois-tu dans ce monde de 2040, que t'inspirent-elles ?

Tends l'oreille : quels bruits entends-tu dans ce monde de 2040, d'où viennent-ils ?

À quoi ressemble l'endroit où tu habites ?






Si tu dois te rendre quelque part, comment fais-tu pour le déplacer ?

Qu'est-ce que tu vois par la fenêtre qui le parle de l'époque ?

Avec qui, ou quoi, habites-tu ?

Que dit le journal aujourd'hui ?

Raconte un de tes repas typiques de 2040

ÉTAPE 3 :

FICHE ACTION

ÉTAPE 3.2

À partir d'un ou plusieurs enseignement(s) issu(s) du rapport d'étatnement, décrivez une action des Petits Dérouillards : En 2040, on a mis en place / transformé / inventé...

Titre:

Quoi ?


Qui ?
(Pour qui? Avec qui?)

Pourquoi ?

Où ?

Comment ?

Quand ?



Ce qu'il faut partager

Tout au long de la journée, vous allez récolter les matériaux produits par les participant·es. Pour votre synthèse régionale vous serez obligé·es de trier les contenus, mais c'est une matière riche pour comprendre les conclusions des participant·es, et qui pourra être utilisée ultérieurement. Libre à vous de la transformer et de la valoriser comme bon vous semble au sein de votre région ou du réseau.

Étape par étape, voici ce que vous devez partager dans l'espace numérique dédié.

ÉTAPE 1. FRAGMENTS DE FUTURS

Partager les photos des feuilles "Fragments de futurs".

Choisir 5 fragments fictionnels qui vous semblent les plus pertinents pour les Petits Débrouillards et les mettre sur la plateforme créée par U+ : <https://platform.plurality-university.org/education-futures/>

ÉTAPE 2. IMAGINER 2040

Partager votre sélection de **mondes** les plus riches, intéressants ou représentatifs (photos ou retranscriptions).

Idem pour votre sélection de **personnages et récits** associés (photos ou retranscriptions).

ÉTAPE 3. ET NOUS, LES PETITS DÉBROUILLARDS ?

Partager les **Fiches Action** (photos ou retranscriptions).

Partager les **messages envoyés de 2040 à 2023** (photos ou retranscriptions).

Partager quelques photos de l'événement.

Modèle de synthèse régionale

Suite à chaque journée de prospective, vous allez produire une synthèse. Elle doit à la fois donner à voir ce qu'il s'est passé d'intéressant pendant cette journée d'atelier, et constituer un premier niveau de synthèse à partager au niveau national. L'ensemble des synthèses serviront à enrichir et orienter le futur travail de refonte du projet associatif.

Voici un modèle pour vous guider dans la conception de cette synthèse régionale, à partir de la matière produite dans les étapes 2 et 3.

IMAGINER 2040

À partir de votre lecture des mondes, des personnages et des récits de situations d'apprentissage créés par les groupes (étape 2) :

- Quelles idées vous ont-elles paru stimulantes ou étonnantes ?
- Quels défis majeurs ressortent ?
- Des tensions significatives ont-elles émergé autour de certains sujets ?

Compléter avec un sentiment personnel sur ces mondes et personnages de 2040 : la manière dont ils sont construits, ce qu'ils disent de l'imaginaire des Petits Débrouillards, les similarités, les choses qui n'apparaissent pas...

2040 - ET NOUS, LES PETITS DÉBROUILLARDS ?

Les actions des Petits Débrouillards

À partir des rapports d'étonnement et des Fiches Action (étapes 3.1 et 3.2), identifier :

- une ou deux actions qui modifieraient vraiment la trajectoire de l'association,
- une ou deux actions qu'on pourrait implémenter demain,
- une ou deux actions qui suscitent la controverse,
- une ou deux actions qui vous font rêver.

Compléter avec un sentiment personnel sur ce qu'il faut retenir d'essentiel.

Les messages de 2040

Recopier les messages envoyés par les Petits Débrouillards de 2040 pour 2023 (étape 3.3).

Compléter avec un sentiment personnel sur des messages-clés, des étonnements...