



PARIS 2050 : UN TERRITOIRE INÉGAL ET MORCELÉ

Trois pièces de théâtre écrites dans le cadre des ateliers Citadins, Citadines 2050 co-organisés à Paris
par le Réseau Université de la Pluralité et le LABEC (Laboratoire d'expression et de création, association Plus Loin)

Autrices : Apolline Delagarde, Maëlle Grech, Néva Bonachera

citadins, citadines 2050

Plurality University Network u+ Réseau Université de la Pluralité

Citadins, Citadines 2050

est un projet du Réseau Université de la Pluralité (U+), avec le soutien de l'Ademe, du Département de la Seine-Saint-Denis, de la Ville de Marseille et de la Ville de Paris.

Équipe

Juliette Grossmann, Daniel Kaplan, Violette Louis-Mathieu, Ketty Steward.

Participants et participantes

Labec : Johann Abiola (directeur artistique), Apolline Delagarde, Maëlle Grech, Néva Bonachera (autrices), et les comédien·nes : Arbi Gadi, Adrien Pont, Ahcène Chemek, Apolline Delagarde, Estelle Simb, Hakim Mchangama, Hatouma Diagouraga, Ibrahima Thiam, Inès Anane, Jean-Pierre Mendes, Lisa Nyarko, Maëlle Grech, Mehdi Jochmans, Mike Bujoli, Néva Bonachera.

Design graphique

Juliette Lépineau.

<https://www.plurality-university.org/fr/projets/citadins-citadines-2050>

2025

En partenariat avec :



VILLE DE
MARSEILLE



Avec le soutien de :



Sur trois territoires urbains (Marseille, Paris et le département 93), Citadins, Citadines 2050 est une démarche expérimentale de prospective créative mobilisant l'art et la fiction pour explorer les conditions d'adaptation et de résilience des territoires face au changement climatique, en associant des populations en première ligne vis-à-vis du changement climatique, mais que l'on n'entend pas suffisamment : personnes en situation de fragilité économique et sociale, et agents de terrain.

Dans le quartier des "Portes de Paris" (Nord-Est), un groupe de jeunes habitant·es associé·es au LABEC a accepté de se saisir du sujet dans le cadre de sa pratique théâtrale. Il s'est réuni quatre fois de juin à octobre 2024, sous la forme d'ateliers ou de résidences de création.

Lors du premier atelier, les jeunes participant·es ont commencé à travailler sur le futur et le changement climatique, et à imaginer le contexte d'un Paris fictionnel de 2050. Au second atelier, différentes séances d'improvisation ont fixé les grandes lignes de trois histoires. Les trois autrices ont ensuite écrit ces histoires, qui ont été "mises en espace" et représentées en août 2024.

Vous trouverez ici ces trois pièces dans leur version définitive.

SOMMAIRE

Ibra, de l'autre côté	4
« Vous avez un problème avec la mort ? »	25
Le vrai monde	38

Le rapport final du projet Citadins, Citadines 2050 contient :

- une synthèse des créations des trois territoires, ainsi qu'une analyse de questions qu'elles soulèvent et des pistes qu'elles ouvrent.
- une description et un retour d'expérience sur la démarche et la méthode.

Synthèse Citadins, Citadines 2050



PDF synthèse complète

Ibra, de l'autre côté

écrit par Apolline Delagarde

HAK: *le père*
SISI: *la mère*
IBRA: *le fils*
ESTÉ: *la fille*
L'AMI: *Benoît*

La voix off est jouée par la même personne.

Musique électronique en fond.

SISI

(au public)

Et un jour, tout va s'arrêter ! La musique, la lumière, les larmes acides de joie.

On marchera dans nos quartiers, dans nos rues, dans nos jardins, et il n'y aura plus aucun écho de notre orchestre quotidien.

Mes amis, il faut rester unis.

Un jour, d'autres traverserons les ruelles de la Roseraie, le rond-point de la Fontaine, le parc du Sauvage, et ils ne sauront pas, la sublime révolution qu'on aura menée !

Les jours passent, les mois défilent, les années s'empilent sous l'embargo. La paix n'a jamais été, c'est un mensonge aux cent noms.

La paix n'a jamais commencé, car elle n'a jamais été.

Pour nos familles, l'oppression, ce sont des siècles, pour leurs manuels d'histoires, ça sera quoi ? Deux lignes ? Sous du tipex de censure ?

La zone 2, c'est un symbole pour les autres zones, qui ont perdu la force de se battre.

C'est un torchon blanc en lin qui danse dans le ciel gris, et qui dit avec poésie « on ne sera jamais les chiens des gouvernants ».

C'est un torchon blanc qui s'agite dans le ciel gris, et qui rappelle aux autres que les MABRILISTES nous oppressent, qu'il faut ouvrir les yeux !

J'imagine les libres, de l'autre côté, jamais assouvis de nos richesses. Ils se baignent dans notre nostalgie !

Ils nous ont volé nos écoles, nos magasins de fleurs, nos salles comblées d'applaudissements, et nos jardins de vies.

Et ça continue avec la radio ?

Les intoxications ambiantes ne peuvent pas être une raison pour nous piétiner ! Soi-disant leurs technologies sauveront ces désastres urbains ?

HAK

Les nuées d'acidité, ça vient de chez eux !

L'AMI

Le dessèchement des arbres, ça vient de chez eux !

HAK

La contamination des terres, c'est eux !

SISI

Le sol s'écroule et on s'écroule avec lui.

On a perdu la danse, on a perdu les rires, on a perdu les jeux, on va perdre la musique ? Cette radio, qu'ils veulent détruire, ce soir, C'EST UN SYMBOLE.

Les cycles s’enfilent, et finalement, il ne restera plus rien. Ni le son, ni l’image.

Il ne restera plus que les mots pour sauver cette époque.

Il n’ y a que les mots pour rester unis à rassurer son voisin, à le prendre dans les bras et lui chuchoter à l’oreille

« n’aies pas peur. »

L’odeur de la peur ne nous dérange pas ! Maintenant, il faut continuer, à vivre, et à rester unis.

À RADIO PLUS ! À LA ZONE 2 !

CHŒUR

À LA ZONE 2 !

NOIR

La musique électronique est plus forte.

L’AMI

« Le sol s’écroule, et on s’écroule AVEC LUI ! »

SISI

J’sais pas, j’ai dit ça, comme ça.

L’AMI

« L’AVENIR EST UN SYMBOLE !!!! » , « Sortons nos serviettes en lin, et levons nos fourchettes !!! À TABLE !! ».

Ahahaha.

SISI

Ahahah. Enculé. T’avais qu’à le faire !

L’AMI

J’déconne. Bien vu ! L’aura et tout.

« MARIANNE A PARLÉ !! »

SISI

C’était un peu trop nan ?

Ça faisait un peu la vieille réac’ qui veut sauver son cassoulet ?

L’AMI

Nan, franchement ça donnait limite envie de se faire opprimer. D’avoir une cause, et tout et tout.

SISI

T’es con !

L’AMI

Je rigole.

T’as raison, faut rien lâcher.

SISI

Ouais.

L’AMI

Et du coup, je vais acheter des bières okay ? Comme ça, on lâche rien, mais alcoolisés ?

SISI

Allez.

La musique électronique s’arrête.

SISI

Meeerde !

C’est une coupure ?

HAK

Sûrement. Bouge pas, je vais voir.

SISI

Appelle Lou !

Temps.

SISI

(au public)

Bon, les gars, tout va bien, hein ! Petit problème technique !

La musique va reprendre dans un instant, et Benoit est parti choper de quoi boire !

Temps.

HAK

Bon bah...

SISI

Alors ? C’est bon ?

HAK

Elle ne répond pas.

SISI

C'est le générateur ?

HAK

Non c'est l'ordinateur, il a lâché, j'ai l'impression.

SISI

Bah rappelle Lou, nan ?

Elle a juste à prendre son ordi.

HAK

Mais t'as qu'à l'appeler, toi.

SISI

HA-HA, très drôle.

HAK

J'suis con.

Hak compose un numéro de téléphone.

HAK

Moi aussi, je vais finir sur écoute, avec tes conneries !

Le téléphone de Hak sonne. Hak raccroche.

HAK

Je sais pas si c'est une bonne idée...La soirée là...

SISI Ohhhh!

Mais il y a même plus de musique, là !

Silence.

Sisi touche son ventre.

SISI

T'as peur pour ton petit mimi ?

Silence.

SISI

Tu sais mon amour, TOUT VA BIEN. Je gère. Je l'entends même remuer ces petits pieds et faire

« toutoutoulou » avec ses tous petits doigts ! Je crois qu'il veut... danser !

Sisi se met à chanter.

SISI

Toutoutoulou... Toutoutoutoutoutoutou... Toutoutoulou !

Silence.

SISI

Allez, rappelle Lou ! Elle sera ravie de sauver la soirée !

HAK

Oui, mais-

SISI

-T'inquiète pas, je gère.

HAK

C'était pas censé être une soirée.

SISI

Oui, et la radio, ils étaient censés la cramer peut-être ?

HAK

On sait pas encore vraiment pourquoi !

SISI

Une intoxication dans les murs ? Sérieusement ? Ça fait 100 ans qu'elle tenait parfaitement debout cette radio !

Hak 96.

SISI

96, 100, c'est pareil, c'est du bullshit !

On sait très bien pourquoi ils la dégagent cette radio.

Silence.

SISI

Ces connards de mabrilistes !

HAK

T'es chiante à avoir tout le temps raison, hein.

SISI

En fait, tu veux qu'on reste comme des victimes ? Les genoux croisés ?

HAK

C'est « les bras ».

SISI

Les bras, les genoux, les poignets ! Tous ficelés comme du boudin d'humain ! T'es du côté des lâches ou quoi ?

C'est ça que tu veux pour notre bébé ?

Silence.

HAK Non.

SISI

Tu veux une petite famille de lâche ?

HAK

Bon, arrête.

SISI

Faire des bébés de lâches qui osent même pas appeler leur meilleure pote, juste pour venir mixer à une soirée improvisée !

HAK

« Juste pour venir mixer à une soirée improvisée » ...

SISI

Bah oui, il s'agit juste de ça.

Silence.

SISI

Mais, ils sont en train de tout nous prendre ! Ouvre les yeux !

HAK

C'est ce que je dis, dans deux heures, les flics débarquent, c'est sûr ! C'est bon, les problèmes-là.

L'AMI

Et les gars, c'est quoi ce bordel ?

SISI

L'ordi a lâché.

L'AMI

Nan, mais pour le feu dans la rue !

HAK Hein ?!

L'AMI

Y'a un feu de dix mètres de haut devant le grillage !

SISI MERDE.

L'AMI

Dans deux heures, les flics débarquent, c'est sûr !

HAK

VOILÀ. Merci.

SISI

Vous faites chier ! Bon, j'appelle Lou.

L'AMI

Ah non, tu dis pas à Lou de venir ici ! Ça y est les problèmes-là !

HAK

Qu'est-ce que je disais...

SISI

C'est pour la musique ! Je l'appelle.

OFF

Bonjour, vous êtes sur la messagerie du 09.78.90.67.66, veuillez laisser votre message après le signal sonore, une fois l'enregistrement terminé, vous pouvez raccrocher :

SISI

Coucouuu Lou, t'es où ? Les flics ont détruit la radio, ça y est, du coup y a une soirée improvisée, j'me suis dit si jamais ça te chauffait de passer jouer, y a du monde et y a les grosses sonos de la radio...On peut pas se laisser faire Lou, on a besoin de toi, Ben' vient d'acheter des bières en plus...

À toute !! Bisous, ciao.

Attends !!... Aussi, si tu peux ramener des rallonges, genre trois ? Et des flux de bières ça serait IN-CRO- YA-BLE !

Bizoubizou !

NOIR

La musique électronique dans le fond a redémarré, elle est beaucoup plus forte qu'au début..

L'AMI

Tu vois Lou ?

SISI

La meuf chelou qui parle très fort, là ?

L'AMI T'es con.

Nan, mais, entre nous, est belle hein ?

SISI

Franchement, ouais.

L'AMI

Mais pas que.

SISI

Nan, t'as raison, pas que.

L'AMI

Elle est aussi : très intelligente.

SISI

Ah ouais ! Elle est TRÈS intelligente.

L'AMI C'est clair.

L'AMI

Il doit avoir de la chance son mec. Tu l'aimes bien toi son mec ?

SISI Beaucoup.

L'AMI

Trop bien. Et tu le respectes son mec ? J'veux dire, tu respectes ses choix, ses positions ?

Silence.

L'AMI

Genre quand il te dit « dis pas à Lou de venir », tu le respectes ?

SISI

Elle a plus 16 ans, hein.

L'AMI

Enfin tu comprends qu'il doit avoir peur pour elle, dès fois.

SISI

C'est-à-dire ?

L'AMI

Bah, tu vois, son mec, il doit tenir tellement à elle. Il doit avoir peur pour elle, qu'il lui arrive quelque chose. Tu vois ce que je veux dire ?

SISI

Mmmh. Et en même temps, il devrait vouloir le meilleur pour elle, nan ?

L'AMI

Oui, mais après le meilleur, c'est subjectif.

Silence.

L'AMI

Tu vois par exemple, pour certains « le meilleur », ça serait rester en vie, plus avoir peur non-stop que ma femme se fasse arrêter.

SISI

Et pour certaines, le meilleur c'est...Se battre ? Arrêter de se faire victime ? Par exemple ? Rien que ça ? Ou pour que les prochaines générations se fassent pas exterminer comme des puces de lits.

L'AMI

Par exemple.

SISI

Se battre pour notre zone, pour nos quartiers, pour nos enfants, ou juste pour notre liberté en tant qu'humains, par exemple ?

Silence.

L'AMI

Tu sais quoi ? J crois que le meilleur, ça serait des vacances.

Lou, elle veut dormir. Lou, elle est fatiguée. Elle te le dit pas, mais l'association qui n'arrête pas...

Silence.

L'AMI

Franchement, c'est trop bien ce que vous faites, hein, j'dis vraiment pas l'inverse, la bouffe, l'école et tout, c'est... courageux, mais tous les soirs, elle rentre à la maison, et elle est épuisée, Lou.

SISI

Moi aussi je suis épuisée.

L'AMI

J'ai peur. Tu comprends ? J'ai PEUR.

SISI

On a tous peur, mec. C'est leur but, nous faire peur. Si t'as peur, ils ont gagné. Tu veux qu'ils gagnent ? C'est ça que tu veux ? Les laisser gagner ?

OFF

Vous avez un nouveau message :

Le 9 juillet 2040 à 5h02 :

L'AMI

Hakim!!! HAKIM ! Hakim, ils ont pris Lou ces fils de chiens !!! Ils l'ont embarqué de l'autre côté. J'ai rien pu faire : ils ont encerclé tout le domaine des pilleurs, on était devant avec Sisi, on courait de toutes nos forces, et les chiens aboyaient, y'avais de la poussière partout, Lou était éclatée, elle arrivait pas à nous suivre... Ta pote de l'asso Jeanne, s'est fait choper aussi... C'est la merde.

Vous êtes où... ??? PUTAAAAAAAIN.

Temps.

On a déconné !

NOIR

Hak et Sisi sont à l'hôpital.

HAK Eho !

Sisi est en train de pousser comme un animal.

SISI MMMMMMMHHHH

HAK

Pourquoi il fait noir là ???

HAK

C'est une coupure de courant ? Putain merde !

SISI Haaaaaaa !

HAK

La lumière bordel de merde !!

SISI souffle très fort.

HAK

Eh oh ??

HAK

Merde merde merde... Bon. OK. Allez respire, mon amour, allez tout va bien.

SISI MMMMMAAAAA

HAK

Bordel de merde, ma femme est en train d’accoucher ! Rallumez-la lumière !

SISI

GGGGGHHHAAA

HAK

Coupure de courant, coupure de sang, coupure d’humanité oui !

SISI

Ta gueule !

Sisi est en train d’accoucher, elle halète.

HAK

T’as raison ! Allez, je ferme ma gueule et on y va, on pousse, on respire, ALLEZ MON AMOUR, PAS BESOIN DE COURANT, HEIN ?

Le courant, c’est pour les faibles !!! SERRE MA MAIN ! Aïe ma main ! Aïe...

Cri de bébé.

LUMIÈRE

Dans la cuisine de chez eux, Hak reçoit l’Ami. Le cri de bébé se termine.

L’AMI

Ça y est, il dort ?

HAK

J’espère. Je te ressers quelque chose ?

L’AMI

Il vaudrait mieux pas.

HAK

Y a écrit sur l’étiquette « périmé instantanément si on ne le finit pas ». On ne va pas gâcher, oh !

L’AMI

Ça serait la honte.

HAK

Du saké périmé. Ça vient de l’autre bout du monde, mon vieux.

L’AMI

Une honte nationale. Santé.

HAK

À nos fistons !

L’AMI

Et à nos hontes !

HAK

Comment elles vont ?

L’AMI

Ça nous empêche encore de dormir !

HAK

À son âge ??

L’AMI

Je parlais des hontes. Le fiston va, vient, et se tient tout droit.

HAK Ah.

L’AMI

Enfin, il tient plus droit qu’il ne va.

HAK

Ibrahim, je sais pas pourquoi, il marche pas. Pas encore. Il se tient à peine sur ses bouts d’jambes. Il nous regarde avec ses grosses billes marron.

L’AMI

On sait jamais s’ils pensent ces gros bébés. Ou ce qu’ils se disent, au fond.

HAK

Le mien doit se dire qu’il est mal tombé.

L’AMI

Et Sisi ?

HAK

Sisi, c'est un rayon de soleil. Enfin, quand elle est là. Le petit se colle à elle, et il la regarde avec ses deux grosses billes. Et quand il la regarde, c'est sûr qu'il pense.

Silence.

HAK

En fait, je sais pas s'il comprend qu'on est ses parents.

L'AMI

C'est normal.

HAK

Enfin, si. Sa mère il la regarde genre « t'es ma mère », genre « toi, t'es mon soleil ». Mais moi ...

L'AMI

Beh alors, toi, t'es les rayons.

HAK

Tu m'aideras avec le petit ?

L'AMI

Si jamais il périmé comme ton saké ?

HAK

Nan, mais, si jamais quoi. Si jamais le mien, il ne tient pas droit, ou qu'il finit par utiliser ses billes pour jouer avec.

L'AMI.

Allez. Tu me raccompagnes ?

HAK Allez.

L'AMI

Dis, tu crois que tu aurais un exemplaire du Manuel de vérité, que Sisi a fait ?

HAK

Bien sûr. Pour le petit ?

L'AMI

Ouais.

Silence.

HAK

Eh.

L'AMI

Quoi ?

HAK

J'voulais te dire... Pour Lou... j'suis... je te l'ai déjà dit, mais bon... J'suis désolé.

L'AMI

Je sais.

Silence.

L'AMI

Un an. Ça va faire un an.

HAK

Je sais.

HAK

Elle va y arriver. Tu penses pas ?

L'AMI

Je sais pas.

HAK Bon.

Hak raccompagne l'Ami.

OFF

Vous avez un nouveau message :

Le 6 juillet 2041 à 00h20:

HAK

Coucou... J'étais...Avec Benoit. Ça va faire un an, déjà. On pourrait pas faire un truc pour l'aider ? J'me dis qu'on pourrait faire quelque chose... Avec son fiston ou son chantier, enfin, j'sais pas... à toute...

OFF

Vous avez trois nouveaux messages :

Le 8 septembre 2043 à 11h30 :

HAK

Coucou, t'es où ?? Je sais pas quoi faire avec Esther, tu peux rentrer ? Elle arrête pas de pleurer, je pense que c'est son ventre. Si t'es à l'asso tu peux ramener des médicaments ? Du Spasfon ou du Doliprane ? C'est pratique d'avoir récupéré un téléphone pour ne jamais répondre...

OFF

Vous avez trois nouveaux messages : Le 12 octobre 2045 à 10h17 :

HAK

Ça a coupé, je sais pas pourquoi. Mon amour. Je... C'était beau, hier. Je dors debout là, mais je suis content. Enfin, je suis heureux. Je t'aime toi, tu sais ? Je t'aime, quoi qu'il arrive, hein. Je serai là. Je me rends compte que j'ai de la chance... Sidonie, je t'aime.

Silence.

Bon bisous je retourne bosser. Super voilà ! Je pense à toi, je bande, super ! Ahaha... Bisous, ciao, à ce soir.

OFF

Vous avez six nouveaux messages :

Le 9 juillet 2046 à 16h27 :

HAK

Mon amour, j'ai trouvé une solution pour la Roseraie !!! En fait, si on creuse sur l'ancien rond-point, pile au milieu, ça donne sur une ancienne pompe, et si tout va bien, on pourra récupérer un accès à l'eau. On s'y met demain, mais on a besoin des anciens plans de la zone, ils sont dans la malle bleue, est-ce que t'es à l'asso là ? Rappel-moi!!

Vous avez huit nouveaux messages :

Le 12 juillet 2048 à 12h20 :

HAK

(en chantant)

Mon petit cœur, mon petit cœur, mon petit cœur, j'espère t'as pas oublié l'anniversaaaaire de ton fiiiils quand

même, ça me ferait rire, mais peut-être pas énormément nooon pluuus, non plus, non plus... mon petit cœur bouge ton petit cul, petit cul, petit cuuuul !

NOIR

Dans la chambre d'Ibrahim et Esté.

ESTÉ

BON. On fait une dernière partie et tu me laisses tranquille.

IBRA

T'as dit : on fait tout ce que je veux pour mon anniversaire !

Ester déplie un plateau de jeu de société, des pions et des cartes sont disposés sur des cases de toutes les couleurs, une partie est déjà en cours. Ester lance des dés.

ESTÉ

Tu recules de trois.

IBRA

Comme par hasard.

ESTÉ

Un, deux...

IBRA

Bouuuuum, case emploi ! J'ai un emploi, et toi t'as rien !!!

ESTÉ

Ça te fait rire hein.

IBRA

J'ai un emploi, j'ai un emploi ! Je vais m'en sortir, et pas toi !

ESTÉ

Okay, maintenant pioche voir ton emploi.

Ibra pioche une carte.

ESTÉ Alors ?

Éleveur de microbes ? Décrotteur de fond narines ?

IBRA Magicien.

ESTÉ

C'est quoi magicien ?

HAK

Bah magicien, tu transformes ce que tu veux, en ce que tu veux... Genre, j'ai des super pouvoirs, comme maman !

Alors, je transforme le plastique en... Eau !

ESTÉ

N'importe quoi.

IBRA

Je transforme la déchetterie en un parc aquatique !

ESTÉ

Bah oui, bien sûr.

IBRA

Je transforme maman, en une maman que pour moi.

ESTÉ Mais !!

IBRA

Allez joue.

ESTÉ

Deux, trois, quatre... Case ... Famine...

IBRA

Bah alors ? Tes enfants crèvent de faim et tu ne fais rien pour les sauver ?

ESTÉ

Je re-mélange les cartes, et tu vas voir qui va sauver qui.

IBRA

T'es dans ta famine, j'suis dans ma magie !

ESTÉ

Allez, transforme quelque chose.

IBRA

Je transforme toutes mes cartes pollutions en barils d'eau.

Et mes déserts arides en une flaque d'eau scintillante, dans laquelle les gens pourraient se baigner. Je transforme les ondes radioactives du ciel, en une espèce de grande brume fraîche à paillette.

ESTÉ

T'a un problème avec l'eau.

IBRA

J'ai soif.

ESTÉ

Et moi, je suis fatiguée.

IBRA

Allez, une dernière !

ESTÉ

T'es chiant.

IBRA

Une dernière et je dis pas à Maman que t'as peur de...

Hak entre dans la chambre.

HAK

Qu'est-ce que tu dis pas à Maman ?

IBRA

C'est Esther, elle m'a réveillé !

ESTÉ

Ce sont les camions du dehors, ils tapent dans mes oreilles !

HAK

Allez. AU DODO !

Silence.

HAK

C'est quoi ces cartes ?

ESTÉ

C'est le jeu de ...

Ibra Môman.

HAK

Ça a l'air bien. Et pourquoi moi, je peux jouer au jeu de Môman ?

Silence.

IBRA

C'est « la fugue ». Tu dois tirer les cartes et selon tes points, t'avances ou tu recules.

ESTÉ

C'est nul comme jeu.

IBRA

Et selon la case où t'atterris, t'accumule des points de survie, de mal-vie, ou de bonne vie. Si t'as un bon score, tu changes de zone.

HAK

De zone ?

IBRA

Ouais, de zone, comme les zones d'ici quoi.

ESTÉ

Ibrahim, il fait que tricher.

IBRA

Sauf que dans « la fugue », tu peux passer d'une zone-

ESTÉ

On a pas le droit de tricher, hein papa ?

IBRA

-À une autre sans avoir besoin de passeurs.

ESTÉ

Papa ! Papa ! Hein qu'il faut respecter les règles du jeu, dans la vie ?

IBRA

Et tu peux décider de fuguer avec une personne grâce à la carte du bouclier transparent.

Silence.

HAK

Et c'est Maman qu'a inventé ce jeu ?

Silence.

IBRA

Ouais, elle l'a inventé à l'association ! Elles sont trop fortes à l'association ! Pourquoi toi, tu travailles pas à l'association ? Moi mon rêve, c'est de travailler avec Maman, à l'association !

ESTÉ

Moi, j'suis sûre que c'est même pas elle, qui l'a inventé.

HAK

Depuis quand vous jouez à ce jeu ?

IBRA

Bah, depuis tout le temps !

HAK

Donnez-moi ça.

IBRA

Tu veux jouer toi aussi ?

HAK

C'est des conneries ce jeu ! DONNE !

IBRA Mais !

HAK

Donne-moi ça, je te dis !

IBRA Mais ?

HAK
TU ME DONNES CES CARTE IBRAHIM.
Hakim lève la main sur Ibrahim, qui finit par lui donner le jeu de cartes, Hakim sort de la chambre.

OFF

*Vous avez neuf nouveaux messages :
Le 12 juillet 2048 à 22h45 :*

HAK
T'es où ? Tu fais chier, putain, tu vas en rater combien des anniversaires comme ça ?
Ibrahim était content : Liam et Momo sont passés, mais on a pas pu faire ta recette, y a eu une coupure de courant.

Silence.

Tu rentres quand ? Tu pourrais au moins me répondre, putain. Et, c'est quoi ce jeu de cartes que tu leurs a appris ? « La fugue » ?? Tu penses qu'à ça, c'est... Lunaire. Ils sont trop petits pour tout ça... Pourquoi tu respectes pas mes...

Bon. Rappel-moi, ou rentre. Fin réveille toi.

OFF

*Vous avez un nouveau message :
Le 11 septembre 2052 à 8h20 :*

SISI
Hello mes zigottos, c'est maman. J'ai dû partir avec l'asso' pendant deux jours, mais je pense à vous pour la rentrée, et je reviens dans deux petits jours. Vous allez tout déchirer ! Hak, je compte sur tes super pouvoirs de super super Haki ! Rappelle-moi, j'ai des infos sur l'embar*BIIP**.

HAK Allo ?

SISI
Oui, mon cœur !!

HAK
Dis-moi !

SISI
On a eu des nouvelles de Lou ! De l'autre côté !

HAK
C'est vrai ?!

SISI
On part avec les autres, à la frontière pour récupérer un de ses colis...

HAK
Fais attention, je t'en supplie, fais attention.

SISI
T'inquiètes, je gère.

HAK
Oui, mais fais attention, s'il te plait.

SISI
C'est du délire. Elle, elle..

HAK
Allô ? Allô ?? Attends, je t'entends plus là, ça coupe..

SISI
Elle est avec d'autres fekzkzkkzkz dans un centre pour insémination de rekzkzkzkz des élites politikzkzkzenz-

HAK
Attends, je t'entends plus, quoi ??

SISI
Je te rappelle.
Bip bip bip...

HAK Ahhhhhh!!!!
Hakim compose un numéro de téléphone.

HAK
Allô ? BENOIT ?? BEN', LOU EST VIVANTE.

L'AMI
Quoi ??? Tu...Attends, quoi... je... je...oh mon dieu...
L'Ami, de l'autre côté du téléphone, s'effondre en larme.

HAK

Sidonie et les autres sont parties à la frontière, elles ont réussi à avoir des nouvelles d'elle. Je te rappelle dès que j'en sais plus.

L'AMI

Ok. Okay. D'accord.
Merci.

HAK

J'arrive, ok ?
Bouge pas, j'arrive !

NOIR

Dans la chambre d'Ibrahim et Esté.

IBRA Psst.

ESTÉ Quoi ?

IBRA

On dirait pas que « mabriliste » ça ressemble un peu à « nombriliste » ?

ESTÉ

C'est quoi nombriliste ?

IBRA

En gros, il paraît qu'il y a des humains qui ont le cerveau et les couilles encore liés avec leur nombril !

ESTÉ

Mais nan ?

IBRA

Je l'ai lu dans les textos de Maman. C'est ouf, hein !

ESTÉ

Mais attends, du coup... Les mabrilistes, c'est les nombrilistes qui nous gouvernent ?

IBRA

On dirait, ahaha.

Silence.

ESTÉ

Mais comment on peut avoir le cerveau et les couilles accrochés au même nombril ?

OFF

Vous avez un nouveau message :

Le 12 juillet 2054 à 8h35 :

SISI

JOYEUX ANNNNNIIIIVERSAAAAAIRE IBRAAAA ! Joyeux anniveeeeersaaaaire, la magie fait l'affaire, les connards tombent par terre, et je t'aime dur comme fer !

NOIR

Dans la chambre d'Ibrahim et Esté.

IBRA Pssst.

ESTÉ

Ester est en pleine réunion ministérielle, je peux prendre un message ?

Silence.

IBRA

Tu crois qu'elle a raison Maman ?

ESTÉ De ?

IBRA

Pour l'embargo, la zone 1, les mythes des mabrilistes et tout ?

ESTÉ

J'en sais rien, je préfère pas savoir.

IBRA

J'sais pas comment vous faites.

ESTÉ Pour ?

IBRA

Pour faire comme-ci de rien était ! Toi et papa. Pour fermer les yeux sagement sur tout ce qu'il se passe.

ESTÉ

Tant qu'on reste ensemble.

On entend Hak et Sisi se disputer, au loin.

IBRA

Ça recommence.

ESTÉ

Laisse-les.

IBRA

Maman va se barrer, j'en suis sûr !

ESTÉ

Allez, dors. C'est pas nos problèmes.

Dans la salle de bains, de l'autre côté de la chambre d'Ibrahim et Esté. Silence.

HAK

Tu peux me filer ma serviette ? S'il te plaît.

ESTÉ Hakim.

HAK

File ma serviette !

SISI

Et ça ?

Sisi tend sa brosse à dents.

HAK Quoi ?

SISI

Tu vas la laisser là ? Pourrir ?

HAK

Comme les dix autres brosses à dents qui traînent, sûrement.

SISI

Oui, mais celle-là, c'est la mienne.

HAK

Bah alors, prends là ? Prends là ! Prends tout. Voilà. Et file moi ma serviette !

SISI

Je veux savoir ce que tu vas en faire.

HAK

Tu me fais chier hein. J'en sais rien, je t'ai dit. Je m'en tape. Qu'est-ce que tu t'obstines avec cette brosse à dents.

SISI

C'est important une brosse à dent. Ça veut dire quelque chose une brosse à dent.

HAK

Alors tu sais quoi ? Je la jette, je la brûle, je récure les chiottes de l'immeuble avec ta putain de brosse à dents.

Silence.

SISI

Tu vas rien leur dire, c'est ça ?

Tu vas laisser pourrir tes enfants en silence. Comme ma brosse à dents.

HAK

Laisse-moi sortir.

J'ai froid, j'aimerais m'habiller, et sortir de ma douche, tranquille. Ça non plus, j'ai pas le droit ?

SISI

Tu n'iras nulle part tant que tu me diras pas. Aux enfants : qu'est-ce que tu vas leur dire ?

Silence.

HAK

J'ai trouvé... Une autre solution.

SISI

Ah oui ?

HAK

Que celle-là. T’as pas idée comme, ils s’en foutent, tes gosses, de l’argent.

SISI

C’est pas une histoire d’argent ! T’as les yeux en face de notre trou ?

HAK

Leur mère, ÇA, ils ne s’en foutent pas.

SISI

Tu la vois la réalité-là ?!

HAK

Contrairement à ce que tu t’obstines à croire.

SISI

Arrête. On parle plus de ça, là.

HAK

Si. Pour moi, on parle encore de ça là. Pour moi, on doit encore parler de ça. Pour moi, on parlera de ça jusqu’à ce que je puisse encore parler de ça. ON PARLE DE ÇA, LA.

SISI

de temps qu’on attend comme des victimes ?

HAK

J’ai réussi à libérer des week-ends pour construire plus. Le chantier du primaire avance beaucoup plus vite que prévu, et les jeunes de la Roseraie ont l’air mobilisé !

SISI

Dis-moi. Combien de temps. Combien de mois. Combien d’années. La révolution ne viendra pas d’ici. La révolution vient des femmes. Qu’est-ce que tu capiches pas dans « LES FEMMES » ?

HAK

Ils disent qu’ils vont nous aider à réinstaller le centre de parole. Et que les garçons pourront reprendre les activités, on va retrouver un centre de radio, si jamais les passeurs ramènent des câbles. Et pour la nourriture ça va revenir, je le sens, on le dit à la frontière, que ça va revenir, je te jure ! On va s’en sortir.

SISI

TU vas très bien t’en sortir. J’ai-

HAK

On dit aussi qu’on va récupérer des instruments de musique !

SISI

J’ai confiance. Tu vas être le meilleur des Papas.

HAK

Des trompettes, peut-être même des guitares !

SISI

T’es le meilleur des papas, Hakim.

HAK

Des flûtes, des pianos !

SISI

(émue)

T’es notre super Haki ou t’es plus notre Super Haki ? Tu vas gérer.

HAK

Pourquoi tu nous fais ça ?

Silence.

HAK

Pour la révolution, vraiment ? Ou parce que t’en peux plus de tes gosses ? Tu fais pas ça pour nous hein, tu fais ça pour toi. Pour toi.

T’as toujours fait ça pour toi, ça a toujours été toi, toi, TOI, toujours toi ! Toi, qui prends cette place que personne t’a donnée enfant.

TOI, SIDONIE, LA REINE DE LA RÉVOLUTION !!

Tu vas les détruire.

SISI Stop.

HAK

Tu détruis toujours tout. Avec ta force géniale, ton aura de génie, hein ? Tu m’as détruit moi, tu vas nous détruire un par un. Soi-disant pour les autres, mais non !! Tout ça, c’est POUR TOI, ta revanche personnelle. Et nous dans tout ça ?

SISI

Tu veux dire « toi » ?

HAK

Tu vas sauver personne, sale conne.

SISI

Sale lâche. Tu me laisses prendre chaque seconde de décision.

HAK

Franchement tes décisions, on s’en passera.

SISI

Tu vas t’étrangler avec ton ego plein de testostérone. T’as le cerveau rempli de couilles pleines d’ego. T’es comme ton père, t’as jamais eu de couilles, et tu crois que la révolution va tomber des nuages.

Ouvre les yeux, t’es tout seul. Il n’y a plus personne ici ! La zone 2 est en embargo depuis dix ans ! DIX ANS !

Silence.

SISI

Au lieu de me remercier ; de réaliser le sacrifice que je suis en train de faire.

HAK

Faire la trainé pour l’ennemi, quel sacrifice !

SISI

T’es une merde.

Tu le sais, là, que t’es une merde. J’espère que tu le sais que t’es une merde, et que tu penses pas vraiment ce que tu dis. Que tu fais ça pour faire mal, pour me faire changer d’avis, pour gagner.

HAK

Je sais ce que je dis. Tu vas faire la trainé pour l’ennemi.

SISI Retire ça.

HAK

Nos femmes sont des trainés qui vont repeupler les fils de connards de riches d’à côté !

SISI

RETIRE ÇA TOUT DE SUITE.

HAK

ET NOUS, ON RESTE LÀ, À ATTENDRE QU’ELLES NOUS SAUVENT ! AVEC LEURS OVULATIONS À DEUX BALLE ?

ELLES COMPTENT GAGNER LA RÉVOLUTION !

SISI

C’est dingue. Ça te fait mal, hein, de savoir que ta petite poule à toi tout seul va être engrossée par autre chose que tes petites couilles de merde de mâle possessif !

Ah oui, ça pique, hein ? Ça te tue de l’intérieur, de savoir que je vais enfanter d’autre SPERME, d’autres petites couilles de lâches.

Je pourrais te rapporter cent milliards d’euros, et sauver tes propres enfants que tu serais torturé de l’intérieur de savoir que je fais ce que je veux de mon corps.

Mon corps est politique.

HAK

Mais non ! Il y a un milliard d’autres manières !

SISI

Ah oui ? Lesquelles ? Je t’écoute ! LESQUELLES ?

HAK

On est pas obligé d’aller de l’autre côté pour gagner !

SISI

SI. Et tu le sais, on doit aller de l’autre côté. On peut rien faire ici ! On a ENFIN un passe-droit pour la zone 1, et on s’en servirait pas ? ! Hakim, je sais, c’est dur à entendre, mais ma fertilité c’est une aubaine ! Grâce à ça, je vais pouvoir l’avoir, ce putain de PASSE-DROIT!!!!

Silence.

HAK

Je leur dirais qu’on t’a enlevé... Après une arrestation.

SISI

Tu ne leur diras pas du tout ça.

HAK

Je leur dirais que tu ne reviendras plus. On fera un enterrement, voilà ce qu'on fera !

SISI

Et tu enterreras quoi, pauvre con ?

HAK

Nos souvenirs, notre amour, notre famille.

Temps.

SISI

Tu leur diras que c'était mon choix, que je suis en vie.

HAK

Et ils croiront que tu les as abandonnés !! Et ils auront raison !!

SISI

Tu leurs diras la vérité !

HAK Jamais. T'es folle ?

Tu crois qu'ils peuvent comprendre ça ? Aucun de nous n'arrive à comprendre !

SISI

Eux, ils comprendront.

HAK

Je leur dirai jamais.

Silence.

SISI

Un réseau de résistantes s'est formé dans la zone 1. Lou et d'autres sont déjà en train de soulever d'autres groupes anti-mabrilistes. Pour le moment, elles utilisent juste leurs ovaires pour repeupler une certaine classe sociale de la zone 1. On va les faire tomber, de l'autre côté.

HAK Tais-toi.

SISI

Toutes ne sont pas inséminées.

HAK

Tais-toi !

SISI

Je n'y vais pas pour rien. Je ne vous abandonne pas. JE GÈRE.

Silence.

SISI

Tu leur diras que je suis partie pour faire des tests. Ouais des tests, c'est bien. Des essais... Scientifiques ! Que l'argent qui arrive, vient justement de ses essais scientifiques. Et que leur mère va revenir dans quelques mois.

NOIR

Dans la chambre d'Ibrahim et Esté.

IBRA PSST.

ESTÉ Quoi ???

IBRA

On dirait pas qu'on vit la même journée depuis des mois ? J'ai chaud au cerveau.

ESTÉ

Je dors.

IBRA

J'imagine les garçons de la Roseraie près d'un grand bassin d'eau. Mohamed, Liam, Gauth, il y aurait même toi, peut-être, si t'arrêtes de chiner Liam.

Genre tous les déchets seraient transformés en goutte d'eau potable, et ça serait la plage. Ouais, la plage.

J'ai chaud au cerveau, parce que dans mon cœur, c'est la plage.

Silence.

ESTÉ

Parfois, je me demande si Maman, elle fait pas l'asso pour s'éloigner de nous, ou j'sais pas.

IBRA

N’importe quoi.

ESTÉ

Elle fait tout pour les autres, mais rien pour nous.

IBRA

Elle fait tout, pour nous.

ESTÉ

On dirait, on est transparent. Comme l’eau de ta plage. Comme l’eau qu’on aura jamais, parce qu’on est des vieux pauvres de la zone 2.

Silence.

Hak rentre dans la chambre.

HAK

Les enfants, Sisi a dû partir, dans la zone 1... Pour, une mission.

IBRA

Une mission ? Rallume la lumière.

ESTÉ

PAPA ?

Quoi « mission » ? Tu t’es cru dans Totally Spies ?

IBRA

Allume la lumière !

ESTÉ

Papa ?!

LUMIÈRE

Temps.

Dans le salon, Hak reçoit l’Ami.

HAK

Je te ressers ?

L’AMI

Je t’en supplie.

HAK

À nos femmes !

L’AMI

Et à nos hontes...

HAK

J’arrive plus à dormir. Dans ma caboche, j’ai une boucle de mots qui va et qui vient.

« Notre seule arme, c’est notre ventre. Nos enfants sont l’avenir. » Elle m’a dit ça, avant de partir.

L’AMI

Tu te rends compte ? Ils se sont emparés de TOUT.

HAK

De tout. Même du corps de nos femmes.

Silence.

L’AMI

Ça existera jamais ? Le monde libre dans les dessins animés ?

HAK

L’équilibre entre justice et injustice est tenu par un barbelé, plein de tétanos.

L’AMI

Ces connards de mabrilistes...

HAK

Ce monde est plein d’amertume et d’inégalités sanglantes.

L’AMI

Lou me disait toujours « Comment l’amour vaincra ? »

Si en 2050, les femmes sont utilisées par des laboratoires pharmaceutiques pour repeupler ces chiens de technocrates, alors en 2100, qu’est-ce que ça sera, hein ?

HAK

Ils déplacent leurs centrales nucléaires sur des satellites mobiles, mais ils n’arrivent plus à faire d’enfants, c’est une absurdité sans nom.

L’AMI

En même temps avec les pesticides, les médicaments trafiqués...

HAK

La pollution de partout !

L’AMI

Les changements de température et les nouveaux aliments lyophilisés... Ça donne pas envie au corps de faire des petits choux.

« Je gère ». Lou, elle répétait toujours « je gère »...

HAK

C’était pour nous rassurer.

L’AMI

C’était pour se rassurer elles, ouais.

HAK

Je te ressers ?

L’AMI

Ces connards de mabrilistes.

Silence.

Dans la chambre d’Ibrahim et Esté.

IBRA

Elle pue le cul rouillé notre enfance.

ESTÉ

Vraiment. Si la rouille avait un trou du cul, ça serait notre enfance.

IBRA

Notre enfance

ESTÉ

C’est un anus rouillé.

IBRA

Neurones goût tétanos.

ESTÉ

Tétons d’Uranus.

IBRA

Triton en tutu.

ESTÉ

Le soir, Papa, il me fait plus de gratte-dos.

IBRA

T’a plus six ans.

ESTÉ

Ça n’a rien à voir.

Silence.

IBRA

Askip, avant, les enfants, ils étaient insouciantes.

ESTÉ Dors.

IBRA

Moi, les enfants insouciantes, ça me révolte.

ESTÉ

Oui, fin merci, toi, tout te révolte.

IBRA

Et, les adultes soucieux, ça me dégoûte.

ESTÉ

Bon allez, rendors-toi !

IBRA

Le reste du monde-

ESTÉ

-t’effraie. C’est bon, j’ai compris. T’es en boucle gros.

IBRA

Nan mais t’es d’accord ? Comme par hasard Momo et Liam disparaissent la même semaine ? Tu trouves pas ça chelou ?

Papa répète « il faut vivre uni, il faut vivre uni, il faut vivre uni. » Moi, « uni », je suis tout nu.

Je vais aller retrouver Maman, et Lou, de l’autre côté, tu vas voir comme on sera unis.

NOIR

ESTÉ

(au public)

Et puis un jour, je me réveille et il n’y a plus que moi.

Maman a disparu, envolée dans les mythes à enfants. Papa s’est noyé dans une baignoire de peine, et Ibra est parti, de l’autre côté.

Tout ce qu’on croit être la vie, le quotidien, tout s’écroule un jour, comme une tour de Kaplas. On se dit « mais non, c’est pas possible », « J’arrive pas à y croire », mais c’est déjà trop tard. Tout est déjà dégradé : le sol, les gens.

Les autres se sont tout accaparé, le sol et les gens.

Quand je suis née, moi, on était déjà juste nous. Impossible de savoir ce qu’il se passait de l’autre côté. Papa travaillait avec d’autres papas sur les chantiers du quartier : la Roseraie était une gigantesque déchetterie magnifiquement organisée. Maman déjouait les convois de nourriture pour que la zone 2 arrête de hurler de faim. Mais au fond des ruelles de notre âme, on savait. C’était une question de durée. Fallait s’accrocher le plus longtemps possible, sans avoir de crampes. Trouver un soupçon de liberté dans ce cul-de-sac géant.

La nuit était pleine de cris, le jour étouffé par l’angoisse et ça sentait la viande froide dans le vent.

Quand j’ai eu dix ans, et que les coupures de courant ont cessé, j’ai compris. J’ai récupéré une minute d’Internet, et j’ai tapé « quelle odeur à la mort ? » Et j’ai compris. L’odeur de la viande froide.

Après, j’ai tapé « zone 1 » et j’ai réussi à trouver les deux seuls sites qui racontaient ce qu’il se passait, de l’autre côté.

La zone 1 ; c’était l’Eldorado de la technologie et du capitalisme, le parti mabriliste nous essoufflait depuis quinze ans, pour qu’on devienne leurs golden retrievers.

Les papas des chantiers, et quelques potes d’Ibra s’échappaient là-bas, dans la nuit noire, pour devenir la main d’œuvre des « technopôles en pleine mutation organisationnelle ».

Les mamans s’envolaient dans les nuages et nous, petites filles, on attendait sagement d’avoir des nouvelles. Quand le téléphone sonnait, c’était Noël. Puis pour s’endormir, on se berçait de mythes de merde.

HAK

On dit que les femmes deviennent des mules à médicaments.

IBRA

On dit que les femmes ont été offertes au chef d’une tribu d’oiseaux multicolores.

L’AMI

On doit dire à nos enfants qu’elles servent de ventre sur pattes pour repeupler les élites de la zone 1.

ESTÉ

On dit beaucoup de choses sur nos mères. Mais elles, elles ne disent plus rien. Et aujourd’hui il faudrait parler à leurs places.

NOIR

Dans la chambre d’Ibrahim et Esté.

IBRA Psst.

ESTÉ Quoi ?

IBRA

Alors ? Qu’est-ce que tu vas lui dire ?

ESTÉ

Que t’es un gros naze, qui s’est fait kidnapper par les vieux clodos de la Roseraie.

IBRA

Ils sont tous morts les clodos de la Roseraie !

ESTÉ

Bah par les trieurs d’objets alors.

IBRA

Papa les connaît tous.

ESTÉ

Bah, tu t’es auto-kidnappé, voilà ! Ça te va ?!

IBRA

Dans ce cas-là, t’as qu’à juste dire le terme, « la fugue ». Tu dis que j’ai fugué.

ESTÉ

T’as fugué de notre fratrie, voilà j’vais dire ça.

IBRA Pfff.

ESTÉ

T’as fugué de notre rêve.

IBRA Ha-ha.

ESTÉ

T’as fugué de ta sœur.

IBRA Arrête.

ESTÉ

T’as fugué de ma confiance, et de notre plan INITIAL.

IBRA

Y’a jamais eu de plan initial, stop avec ça.

ESTÉ

Et notre plage géante pleine de gouttes d’eau scintillante, alors ? Et notre océan, alors ?

IBRA

On joue plus là.

ESTÉ

« On joue plus là » gnagnagnagna. Et moi ?

IBRA

Si tu pouvais avoir des gosses, ça serait plus simple, j’te signale.

Silence.

ESTÉ

C’est pas de ma faute.

IBRA

Si tu pouvais avoir des gosses, on pourrait se tirer d’ici, ensemble.

ESTÉ

Tu crois à 16 ans on peut avoir des gosses, trou du cul rouillé ?

IBRA

On irait sauver Maman, et Lou, et les autres femmes sacrifiées, on retrouverait Momo et Liam et ensemble, on aurait un vrai plan.

Pour tous rentrer chez nous, avec Papa. Qui nous fêterait nos anniversaires, ensemble, chez nous. Mais tu peux pas avoir d’enfants, alors tu peux pas passer de l’autre côté. Tu comprends ?

ESTÉ Non.

IBRA

Faut que tu comprennes là. Vraiment.

C’est le moment où tu dois comprendre ; là, c’est le moment où tu te réveilles, Esther. C’est le moment où tu ouvres les yeux de ce cauchemar.

Silence.

IBRA

Je peux plus rester là, à attendre.

Ça fait combien de temps qu’on attend, merde ? Combien de secondes, de minutes, de jours et de nuits ? J’ai passé ma vie à attendre. À voir les gens d’ici, partir là-bas.

Moi, j’ai passé ma vie à attendre qu’elle me regarde, Maman.

La révolution ne viendra pas d’ici, il faut aller là-bas. Sauver les autres. Elles ne reviendront plus, tu comprends ? Faut aller là-bas, de l’autre côté. Faut aller de l’autre côté pour faire la révolution avec elles.

Faut que ça vienne de nous. MÈRE ET FILS.

Silence.

ESTÉ Ibra

IBRA Oui.

ESTÉ

J’arriverai plus jamais à dormir, sans toi.

IBRA

Alors dors une dernière fois.

FIN

« Vous avez un problème avec la mort ? »

OU

« L'éternel sablier »

OU

« L'exil de l'ex »

OU

« L'EXclusivité »

écrit par Néva Bonachera

COYO : la fille

YOURI : l'ami

FLOYD : l'ingénieur

LARBI : le millionnaire

LAMINE : l'ex

ACTE 1

PUBLICITÉ :

« C'est le matin, vous avez passé une excellente nuit, vous vous levez pour ouvrir vos rideaux, et LÀ !

HO NON le ciel gris et la pollution, les pigeons qui se battent sur votre rebord de fenêtre, les ouvriers sur l'échafaudage dont on voit toujours la raie du cul qui dépassent, et pire, le voisin d'en face qui se ronge encore les ongles des pieds !

Pas de panique, il suffit d'un click !

Les fenêtres Windorama sont équipées de vitres LED qui transforment votre vue quotidienne en un véritable paysage de rêve, grâce à son écran dynamique activable à tout moment, réglez la transparence de vos fenêtres et profitez de plus de 3000 décors au choix, compatible avec un pack d'ambiances sonore disponible sur notre application.

Plages de sable fin, forêt tropicale, ruelle italienne, station de ski... Vous n'avez plus qu'à remplacer ce ciel gris par le décor de vos envies.

Windorama, c'est une fenêtre qui s'ouvre à vous. »

COYO

Mais... encore ! Qu'est-ce que tu regardes dans le vide sérieux ?

YOURI

Hmmm...

COYO

Allez quoi ! Vous êtes tous en burn-out ou quoi ?

YOURI

Mais non, je regarde les moustiques qui volent.

COYO

Bin c'est pareil, c'est un symptôme de la dépression la...

YOURI

Tu n' observes pas en fait, tu sais ce qu'ils font là pendant qu'ils volent ?

COYO

Du volley-ball ?

YOURI

Non, ils sont en train de baiser ! Là ils s’envoient vraiment vraiment en l’air quoi ? T’imagines ! Ils se posent jamais, même pour faire l’amour !

Mais ça, c’est de vrais bosseurs, c’est normal qu’ils aient colonisé tout l’espace. C’est mérité là.

COYO

Youri... tu peux me dire si tu as perdu ton boulot... moi je suis toujours là, je peux t’aider.

YOURI

N’importe quoi toi, je bosse toujours, je t’ai dit.

COYO

Bin là t’es pas en train de bosser...

YOURI

Si, je suis juste passé de pompier sablier à sablier tout court c’est tout, du coup j’ai du temps.

COYO

Quoi, c’est quoi sablier tout court ?

YOURI

Je suis plus pompier, je fais plus des incendies, je recharge juste les cuves de sables dans les bâtiments. Et ça me fait plus de thunes en plus.

COYO

Bizarre que sauver des gens ce soit moins payer que de livrer du sable non ?

YOURI

Bin écoute, faire des photos de ses fesses ça paie mieux que d’être chirurgien donc bon... après, ça dépend des fesses... dommage on a pas de fesses... mais en vrai on/ peu//

COYO

C’est quoi ce poster de palmiers sur ta fenêtre, tu as peur d’être espionné par tes ex ou quoi ?

YOURI

Non c’est antidépresseur.

C’est pour faire croire à mon cerveau que je vis près d’une plage à Ibiza.

COYO

Ha ouais il est vraiment bête ton cerveau,

YOURI

Bin j’ai pas les thunes pour les trucs Windorama donc bon, en attendant, c’est pratique...

COYO

Mais y a quand même écrit summer beach party sur ton ciel là.

YOURI

Attends, mais en parlant des fesses et du chirurgien, en vrai tu peux payer le chirurgien pour avoir des fesses et après tu gagnes plus que le mec qui t’a fait les fesses...

COYO

Oke stop, on arrête les idées pour devenir riche stp on repart pas là-dessus.

YOURI

Tu as le seum parce que t’en a jamais, tu veux rester pauvre.

COYO

Bin tu sais quoi, j’ai une caisse pleine de crayons collector IKEA, tu as qu’à les vendre 3 euros la pièce, tu peux te faire au moins 500 balles avec ça.

YOURI

Mais what the fuck c’est quoi ça ? Tu l’as eu où ?

COYO

C’est le père des petites que je garde qui vient de me l’offrir, j’ai pas compris, c’est peut-être pour compenser le fait qu’il soit toujours en retard...

YOURI

Mais what ? C’est quoi ce mec qui file des crayons aux pauvres là, il est en mission humanitaire ou quoi ?

COYO

Bin ouai c’est les bobos, ils se sentent toujours obligés de rester proche des gens qui galère, genre ils font des petits cadeaux, ils militent pour l’égalité... c’est leur côté social !

YOURI

Ouai bin dis-lui d’envoyer une caisse d’Iphones la prochaine fois, on n’est pas en Inde ici on a déjà vue des crayons hein...

COYO

Non, mais en vrai je crache sur lui, mais c’est un bête de gars, il m’a fait un vrai cadeau. Justement, en parlant des moustiques, devine c’que c’est.

YOURI

Une moustiquaire ?

COYO

Mais tout le monde a ça déjà, c’est nul !

YOURI

Heu j’sais pas...

COYO

Tu ne devineras même pas

YOURI

Bin dis alors !

COYO

Une chauve-souris !

YOURI

What !?

COYO

Ouai c’est ouf hein ? En fait, il a un élevage de chauve-souris domestique chez lui, c’est THE NEW IDEA pour les éliminer. Ça marche trop bien apparemment, genre elles raffolent des moustiques, elles les mangent en une seconde tu les vois même pas faire. C’est ouf ! Si tu veux on fait «garde partagée» comme ça elle vient aussi les bouffer dans ton appart!?

YOURI

Non, mais j’veux pas les tuer moi, ils méritent de vivre comme nous les moustiques, c’est spéciste de penser qu’une espèce est nuisible, ce n’est pas à toi de décider qui doit être éliminé et qui doit crever. T’es le Hitler des insectes ou quoi ?

COYO

Ha oke Gandhi, et les chauves-souris quand elles mangent elles sont spécistes aussi ?

YOURI

Mais rien à voir, juste c’est normal que les moustiques soient là s’il fait chaud comme ça, c’est de notre faute si le climat il est flingué, c’est surtout nous les nuisibles, ce n’est pas eux, mais bien nous, si y’a quelqu’un qui sont chez eux ici, c’est pas nous, c’est bien eux.. ou nous.

COYO

Qu’est-ce que tu racontes ?

YOURI

Ils sont arrivés sur terre avant nous jusqu’à preuve du contraire, ils étaient là dès le début ! et les chauves-souris sont pas spécistes, mais c’est des nuisibles POUR les moustiques ! C’est qui ce daron sérieux ? Il se prend pour le dieu de la chaine alimentaire en plus de distribuer des crayons lui ?

COYO

Non c’est juste un chercheur, humaniste, écologiste, qui bosse dans les énergies renouvelables et qui veut éviter aux pauvres qui crèvent dans cette chaleur de mourir en plus de la dengue...

YOURI

Wow, j’ai hâte qu’il nous sauve, nous les pauvres pauvres... j’imagine qu’il a la clim chez lui pour réfléchir à tout ça ?

COYO

Bin oui, mais il pédale pour produire sa propre énergie justement !

YOURI

Trop bien, du coup son appart c’est un garage à vélo avec des vampires qui volent partout c’est ça ? Putain c’est glauque tes babysittings !

COYO

Mais c’est quoi ton problème avec les gens qui veulent faire bien ? T’es jaloux d’eux ou tu as juste peur de plus pouvoir mater les moustiques faire du sexe ?

YOURI

Non t’inquiètes je les ai filmés faire, je pourrais mater ça tranquille même si tu les extermines tous.

COYO

Espèce de pervers... Tu as vraiment tourné un porno sur des insectes là ?

YOURI

Espèce de tueuse, T’as vraiment ramené Dracula pour faire une scène de crime chez moi ?

COYO

Mais putain, le mec essaie de rééquilibrer la population des moustiques de manière Na-tu-relle, exactement comme toi depuis que tu mets des capotes. Tu parles de crime de masse haha, après 4 avortements tu découvres enfin l’existence du caoutchouc mec ! Alléluia c’était pas trop tôt !

YOURI

Hey Coyo bouge de chez moi là, laisse ma meuf en dehors de ça et arrête de venir gratter mon air frais stp, retourne cuire en haut là dans tes 35°.

COYO

Haha tu parles d’un air frais, mais tes aisselles parlent pour toi Youri ! Je l’ai pas vue sèche depuis 2040 ! T’inquiètes pas je viens pas pour fréquenter ton étage Monsieur l’aristocrotte !

YOURI

Tu viens pourquoi alors ? Attaquer mon couple ? Envoyer tes vampires me sucer le sang ?

COYO

Mais c’est les moustiques qui sucent le sang putain !

YOURI

Je ne ferais pas de coloc avec une chauve-souris ! Merci

COYO

Putain de merde, mais t’es tellement égoïste ! Tu penses qu’a ta gueule, dès que c’est collectif tu fuis !

YOURI

Vasy Sors putain, sort avec tes morales à deux balles !

COYO

Non je suis là et quoi ?!

YOURI

Mais tu cherches quoi là putain, sors je t’ai dit !!!?

COYO

Je cherche quoi ? T’es sûr de toi là ?

YOURI

Ouai tu cherches quoi ?

COYO

JE CHERCHE QUOI ?

YOURI

QUOI ?

COYO

IL EST OÙ LAMINE !?

Silence.

YOURI

Sors..

COYO

Il est où ?

YOURI

Coyo bouge de chez moi.

COYO

Dis-moi où il est.

YOURI

Je sais pas où il est, tu sors.

COYO

Bien sûr que tu sais, tu vas sur son lieu de travail toutes les semaines Youri.

YOURI

Mais n’importe quoi, t’es folle toi.

COYO

Tu crois qu’il m’a pas dit pour son nouveau job à la tour là ?

YOURI

Bin c’est bien, j’savais pas, tu as plus de nouvelle que moi apparemment, comme d’hab...

COYO

Mais arrête de mentir, Youri.

YOURI

Mais toi arrête de fantasmer, je n’ai plus aucune nouvelle de lui Coyo ! Plus aucun signe de vie depuis votre histoire de romance ratée, mais toi apparemment tu gardes un lien. Tu lui as fait quoi pour qu’il m’évite comme ça ?

COYO

Mais rien du tout, je ne parle pas dans ton dos, et c'est le dernier message que j'ai reçu de lui, y'a 4 mois ! Il venait juste de trouver du boulot chez ce mec.

YOURI

Ha bin c'est évident, il a gagné des thunes en fréquentant un milliardaire et il a changé de vie d'un coup, en larguant son meilleur ami, et ta tête d'œuf là.

COYO

Non, ça, c'est ce que tu ferais toi, pas lui.

YOURI

Pas vous, tu veux dire. C'est fou hein, l'amour, ça donne toujours bonne conscience.

Silence.

COYO

Tu m'en veux pour quoi exactement ?

YOURI

J'ai pas envie de faire une thérapie d'amis là...

COYO

Bon écoute, on met l'âge de guerre, la hache de guerre, la hache de fer, ce que tu veux , de côté. Oke ?

YOURI

Pourquoi faire ?

COYO

Pour savoir où il est passé ! T'as vraiment aucune nouvelle ?

YOURI

Non.

COYO

Depuis quand ?

YOURI

5 mois.

COYO

Et c'est quoi les dernières choses que vous vous êtes dites ?

YOURI

Trop privé, pas utile pour l'enquête.

COYO

Youri...

YOURI

Pfff, il m'a dit qu'il voulait que tout redevienne comme avant, et qu'il pensait qu'avec le temps et la distance ça marcherait. Voilà pourquoi il en prend....

COYO

C'est tout ?

YOURI

J'ai répondu que... vous devez gérer vos problèmes déjà... et que plus jamais il n'a intérêt à me confondre avec un chandelier, rapport à la chandelle que j'ai tenue entre vous, tu te rappelles ?

COYO

Si vous étiez moins coincés, on aurait pu être un trouple et personne n'aurait été mis de côté...

YOURI

J'fais pas partie de ton harem désolé, et du coup vous avez géré ?

COYO

Quoi ?

YOURI

Bin vos problèmes.

COYO

Haaa... Tu veux dire la séparation !? Ouai c'était génial !! On a organisé une teuf et tout...

YOURI

Cool.

Silence.

COYO

Tu retournes quand charger du sable?

YOURI

Où?

COYO

Là où tu vas depuis des semaines, là où il bosse.

YOURI

Mais j’ai juste accès aux cuves de la tour, je rentre pas pour dire bonjour aux propriétaires Coyo.

COYO

Mais on n’a pas besoin de dire bonjour au grand patron, le mec habite dans une tour de 60 étages, on a peu de chance de le croiser hein...

YOURI

Mais par contre on a des chances de croiser Lamine?

COYO

Bin, on a des chances de croiser des employés... qui bossent avec lui... qui le connaissent... donc, qui savent où il est!

YOURI

Hé Coyo tu me fatigues avec tes enquêtes à deux balles, appelle-le simplement. Me saoule pas là.

COYO

Tiens je n’y avais pas pensé. Bin, l’affaire est résolue, merci Sherlock!

YOURI

De rien mon cher Watson! Vous pouvez disposer s’il vous plait.

Silence.

COYO

Vas-y laisse-moi juste venir une fois pour voir! Tu nous faisais passer pour tes stagiaires avant on visitait toutes les bêtes de maisons bourgeoises comme ça, pourquoi maintenant que c’est important tu ne peux pas m’emmener?

YOURI

Parce que c’est pas une maison de bourgeois là, c’est la tour du mec le plus riche de France, celui qui gère Phoenix, c’est archi surveillé. Et j’ai plus le statut de pompier je te dis, je ne peux pas dire que j’ai une stagiaire alors que je transporte du sable. Genre t’apprends quoi? Faire des châteaux?

COYO

Si tu peux, je suis... passionnée! par le sable.

YOURI

Coyo c’est le mec de cette tour qui m’emploie maintenant, je suis plus fonctionnaire, si lui il décide de me virer j’ai plus de boulot.

COYO

Donc en fait tu as perdu ton job.

YOURI

Bin pas complètement justement, donc si tu gardes tes conseils pourris, je garde un boulot de rêve et j’évite la prison!

COYO

Mais donc vous êtes employés par le même patron et t’as jamais été au courant? Ni tu l’as croisé?

YOURI

Mais la moitié du quartier est employée par ce mec, et franchement, Lamine qui bosse? Ça sonne tellement faux. C’est un épicurien Coyo, un hippie qui chante Hakuna matata toute la journée. Y’a de grandes chances qu’il ait mytho pour s’éloigner c’est tout.

COYO

De quoi il a besoin de s’éloigner?

YOURI

Mais de toi putain! De nous peut être, de lui, de sa vie, les gens changent, on allait pas rester meilleurs z’amis en fusion pour toute la vie, on n’est pas dans Toy Story là.

COYO

Mais tu sais Youri, l’image que tu te fais de lui, celle du mec lâche et égoïste, c’est une projection que tu ne re-mets pas à jour parce que tu campes toi-même sur tes propres idées. Regarde-toi. C’est toi qui ne changes pas en vrai, et tu ne laisses personne te changer. Tu as un seul but depuis que t’es petit, c’est devenir riche, et tu juges tous ceux qui n’ont pas le même rêve que toi. Le pire c’est que tu te sers de la politique pour justifier tes idées, mais tu ne convains personne Youri, t’es un gourou déchu. Tu ne donnes pas envie, parce que t’es un

râleur frustré. Tu dis que Lamine c'est un hippie ? Mais c'est juste qu'à côté de toi n'importe qui a l'air idéaliste. N'importe qui a l'air cool. Tu rumines tellement mec...

Tu crois que quoi ? À chaque fois que tu gueules et que tout le monde se tait, ce n'est pas parce qu'on se dit « ho wow il a raison » c'est parce qu'on se dit « ho lo pauvre », ça doit être dur d'être lui, ça doit être dur d'être aussi dur. On a de la peine, T'as aucune souplesse dans la peau dans les mots, t'es contracté comme un puceau pour son premier câlin. Tu refuses d'être aimé parce que tu refuses de perdre le contrôle, d'être bouleversé, de t'oublier un peu putain, tu penses qu'à toi !!

De nous trois, personne n'a été mis de côté, t'es pas jaloux parce que tu as tenu la chandelle, ou parce qu'on a été amoureux 2 minutes, t'es jaloux parce que tu nous as vues changer, tu nous as vues grandir, s'abandonner. Il est là le problème. Toi tu relationnes parce que ça te fait rire, parce que ça passe le temps quand t'en as. Mais tu relationnes pas pour t'ouvrir. Tu te laisses pas bousculer, devenir quelqu'un d'autre que toi. Franchement... prends des vacances Youri ! Sors de ta tête, essaie d'apprendre, de tes erreurs, d'échanger. Remets-toi en question. Bouge, bouge putain, bouge. Qu'est-ce que ça doit être chiant d'écouter le même disque en boucle ! Bouge de toi, bouge de là !

En fait c'est ça.

Lamine il a bougé. Bien sûr qu'il peut passer de l'état Hakuna matata, à l'état « j'ai envie de bosser ». Il peut remettre en question ses croyances, balayer un peu ses convictions et se mettre à travailler, pour essayer, ou pour économiser et acheter le vélo qui le fait rêver, partir en randonnée seul, loin de ceux qu'il aime pour les préserver. Peut-être ! Parce que les gens changent oui, mais les gens s'aiment toujours !

YOURI

Mais c'est pas possible de se mettre au centre de toutes les histoires comme ça ! C'est toi qui fais des projections là. Pourquoi t'as aussi peur que les gens t'aiment plus Coyo ? Tu as besoin d'une sécurité affective, t'es un petit bébé a sa mère qui a pas coupé le cordon c'est ça ?

Tu penses vraiment qu'il a économisé pour acheter un vélo et qu'il pédale en ce moment même vers une retraite en spirituel pour repenser à son ex ! Mais tu rêves ma vieille !

T'as la nostalgie d'une grand-mère élevée par les Disney. Stop là, réveille-toi ! N'importe quelle meuf sensée aurait imaginé le pire, qu'il est parti avec une fille plus drôle et plus jolie que toi ! Mais toi...!

T'es pas idéaliste là, tu as juste peur de voir les choses comme elles sont, des fois crues, des fois moches, tu te voiles la face parce que tu as peur d'être déçue par la vérité, par la vraie vie telle qu'elle est sans ton filtre !

Tu te caches derrière la poésie, mais non Coyo, tout le monde s'aime pas tout le temps et pour toujours ! Lamine t'aimera pas pour toujours, On s'aimera pas pour toujours.

T'as peur d'être seule c'est tout. Tu tombes amoureuse tous les 4 mois, tu fusionnes avec tout ce qui bouge... Tu cherches l'amour partout parce que tu ne sais pas t'occuper de toi.

T'es une enfant qui n'a pas compris que ta mère ce n'est pas ton extension, que les mecs ce n'est pas les tiens, et que faire des gosses ça ne t'évitera pas d'être face à toi même un jour.

Tu as peur de la fin des sentiments, des relations, des journées. Tu as peur de la fin des choses tout court. Peur de l'ennui, peu du vide...

Tu veux que te dise ?

Tu as peur du deuil, Lamine aussi, c'est pour ça que toi tu t'attaches à tout et que lui il fuit avant la fin.

Vous avez un complexe avec la mort.

Tu te chies dessus à l'idée de vieillir sans personne.

Tu te mélanges aux autres comme une maladie qui se répand pour survivre, parce que tu as peur de disparaître.

T'es attaché à l'idée du couple et de la famille parce que c'est la seule garantie que tu as trouvée pour éviter la solitude et continuer d'exister même après la fin. Avoir des petits nains asservis qui t'aiment pour toujours. Tu as que ça en bouche Coyo, toujours, toujours, les gens s'aiment pour toujours ... Mais c'est toi le disque en boucle putain !

Stop lâche putain, calme-toi, dors un coup, apprends à rester seule.

Tu as tellement peur de perdre les gens que tu les acceptes dans n'importe quelles conditions, Lamine veut plus être avec toi, tu paniques, et tu te dis comment le garder dans ta vie, bin devenons des amis, des ex qui s'aiment bien !

Mais lâche-le, putain ! Tu sais ce que ça coute une relation d'ex qui s'entende bien ? Ça s'entretient plus qu'un couple !

Et se reproduire, mais quel égo ? Dans ce monde ? Si c'est pas penser qu'à sa gueule. Et ce concept de codépendance de merde qui propage tous les traumatismes des gens de père en fils, franchement arrête quoi, tu me parles d'avortement, mais masaltov !

Qui veut vivre dans un bâtiment pourri sous 40 degrés infesté par les cafards en chaleur dans un quartier où tout le monde perd son travail ? La planète est surpeuplée, tu as des pays qui votent la loi de l'enfant unique, chez qui l'avortement devient obligatoire et tu me saoules parce que je n'ai pas mis au monde une famille de 4 gosses avec une femme que j'aimerais sûrement plus dans 3 ans ? Bin ouais meuf, parce que les gens ils s'adorent, mais un jour ils s'aiment moins , et des fois ils se quittent, et tant mieux putain ça circule, tu imagines vraiment notre trio devenir des vieux copains, se serrer encore les coudes à 60 ans et jamais se lâcher ?

On est né seul et on meurt seul tu as compris ? Et tu sais quoi ? Tant mieux !!

C'est ça la liberté !!!

Ce n'est pas essayer d'être aimé par tout le monde et fusionner avec n'importe qui.

COYO

Ce n'était pas n'importe qui. C'est vous.

C'était nous 3.

YOURI

Tu vas où là ?

...

Coyo c'est comme ça que tu communique ? Bin super bravo !

...

Et récupère ta caisse de crayons là !!!

ACTE 2

PUBLICITÉ :

« -Bonsoir, Michel, bonsoir, chers auditeurs, aujourd’hui, produire de l’énergie à la force de vos mollets, c’est possible, il suffit de pédaler ! Depuis plusieurs mois les salles de sport des prisons sont équipées de Vélos Cyclim, une technologie innovante qui permet de transformer l’énergie musculaire en une énergie verte et solidaire.

Cette activité sportive est proposée aux détenus qui souhaitent réduire leur peine, elle fait aussi partie des sanctions les plus populaires aujourd’hui, chez les jeunes condamnées à un travail d’intérêt général.

Cyclim transforme donc l’effort des prisonniers en électricité.

Il suffit de pédaler pour générer de l’énergie, qui se redistribue dans le réseau des villes à proximité, et sert ensuite à la climatisation de ses lieux publics.

Cette technologie est brevetée depuis bientôt 3 ans, mais malheureusement elle ne respecte pas certaines conditions nécessaires à sa commercialisation, par conséquent, l’État se réserve l’exclusivité de son utilisation, les particuliers ne pourront donc pas profiter de ce dispositif chez eux !

-À moins de commettre une infraction !

-Je ne vous le conseille pas Michel, et le mot de la fin, avec Cyclim ne pédalez plus dans le vide ! »

Au téléphone

FLOYD

Allo! Oui pardon, ça va, tout se passe bien avec les enfants? Super je suis vraiment désolé, mais je vais avoir un peu de retard, j’avais un rendez-vous à 5h que j’attends depuis 30 min et là... ça vous dérange pas d’être là encore une heure?

Génial, merci merci beaucoup. Oui, bin les enfants vous adorent. Ha Super. Oui, dites aux petits que je mange avec eux ce soir

Merci à tout à l’heure.

LARBI

Floyd! Mon cher Floyd! Toujours à l’heure, vous! Un vrai Suisse fidèle à ses origines!

FLOYD

Je suis Suédois...

LARBI

Ha Suédois!?! Incroyable la vie!

Je collabore justement avec IKEA en ce moment, c’est de nouveaux clients! Très sympas les suédois... mais durs en affaire holala! Haha . Il commence à faire très chaud à Stockholm non?

FLOYD

Et oui, oui comme partout en ce moment...

LARBI

Comme partout, comme partout, non Floyd, grâce à vous, pas « comme partout », pas comme chez moi par exemple! Félicitez-vous un peu enfin! Ce système, Cyclim! Cyclim quelle bonne idée, très ingénieux vraiment!

C’est dommage que l’état n’accepte pas que les citoyens puissent pédaler. Comme si quelques détenus allaient pouvoir produire l’électricité de toute une ville. Et puis ce n’est pas les délinquants qui vont nous sauver, c’est absurde... Et je vais vous dire la vérité cash sur table, le gouvernement a toujours eu un train de retard, il est dans les choux, naze bin!

FLOYD

Oui, ha ma grande déception, ça a toujours été le profit avant l’écologie... mais justement à propos des vélos, il est peut-être un peu tôt pour faire un contrôle du système non? Je viens à peine de vérifier les condensateurs, normalement tout va bien?

LARBI

Malinx! Vous êtes très perspicace Floyd! Effectivement vous n’êtes pas là pour un simple contrôle technique, je sais maintenant que vous valez bien mieux que ça! Vous voulez de l’eau fraîche?

FLOYD

Heu oui, avec plaisir.

LARBI

Le mini frigo est dans l’ascenseur, je vous laisse vous servir, ne vous envolez pas je passe 2 petites minutes dans la salle d’eau me rafraichir. Excusez-moi, mais je viens de courir 5 km là, j’ai fait construire un balcon circulaire autour du 16e étage, autant vous dire que ça donne le tournis, le vertige, et surtout très chaud! Nom de dieu, j’ai perdu l’habitude!

PUBLICITÉ:

« Nouveau fait divers en Normandie pour les passionnés de frissons sexy.

Nous le savons tous, depuis que la production de viande a été drastiquement réduite et contrôlée, le prix des produits laitiers quant à lui a explosé, c’est devenu un luxe dont se prive une grande partie de la population par manque de moyens.

Malheureusement les adorateurs du fromage français sont hantés par les saveurs traditionnelles de leur pays, et trouvent encore et toujours le moyen d’accompagner leur vin.

Certains ont opté pour une alternative végétale, et d’autres ont choisi de produire leur fromage eux- mêmes.

Et ce sont apparemment les femmes qui s’en chargent puisqu’hier, un groupe de jeunes mamans a été retrouvé dans une ferme en Normandie, elles vivaient confortablement grâce aux revenus que leur rapportait leur lait!

Vous ne rêvez pas, ces jeunes femmes pour la plupart mères d’au moins 4 enfants, récoltaient leur propre lait maternel afin de produire ce fameux fromage reconnu par les Normands sous le nom de « Femmage ».

Les adorateurs anonymes de la région raffolaient de cette spécialité ce qui a permis à ces femmes de profiter d’un trafic fructueux.

La police a été alertée par un voisin qui dénonçait le nombre d’enfants élevés secrètement par leurs mères. En ce moment même elles sont retenues par la justice et les enfants ont été placés.

Néanmoins sur les réseaux, la popularité de ces jeunes femmes a explosé, elles sont surnommées « le gang des laitières » par les internautes qui défendent leurs actions.

Nous suivrons de près cette affaire mais en attendant d’en savoir plus, voici la question que tous les médias se posent. Où sont les hommes ? Et, qui sont les pères !? »

LARBI

Floyd Venez ! Venez me voir dans la salle de bain!

FLOYD

Heu moi !?

LARBI

Bin oui Floyd, vous ! Pas le groupe de musique ! Haha

FLOYD

Heu... oui ! Je suis là... j’arrive !

LARBI

Qu’est-ce que vous en pensez ?

FLOYD

De... quoi ?

LARBI

Bin du carrelage, du sol, de la baignoire... regardez cette baignoire !

FLOYD

Très beau, très blo, très blanc ! Très... Ça brille !

LARBI

Et qu’est-ce que c’est ? À votre avis ?

FLOYD

Le ? Du !... heu, ha ! La ...céramique ?

LARBI

Hooo... Et puis quoi encore ? Regardez comme c’est solide ! Toc toc, alors ? qu’est-ce qu’est ?

FLOYD

Du ver... nis ,vernis opaque, du verre, du verre poli ?

LARBI

Quel intellectuel, vous n’avez pas trempé dans la maçonnerie vous. C’est vraiment pour ça que je vous apprécie..

Vous êtes une tête, et JE suis les bras. Vous pensez, et moi je FAIS !

FLOYD

Ha ça c’est vrai que c’est vous qui /faites

LARBI

Mais je suis qui moi ?

FLOYD

Larbi Flaster ?

LARBI

Ho c’est trop conventionnel, appelez-moi Larbillionaire, c’est plus intime. Entre nous Floyd!

FLOYD

Ha oui... d’accord, vous êtes Larbillionaire...

LARBI

Oui c’est moi, mais qui est Larbillionaire ?

FLOYD

Heu un homme d’affaires ? Très doué ? Très...

LARBI

Faux! Je RE-CYLE. Et j’en fais une affaire personnelle ! Et lucrative. Alors, qu’est-ce que c’est ?

FLOYD

Heu... pfff écoutez heu... du ... c’est recyclé... c’est ...des

LARBI

Os !

FLOYD

Des eaux ? De l’eau ? De la glace, taillée ?

LARBI

Vous jouez les sourds d’oreilles ! Je vous dis de l’os ! De squelette Floyd !

Une salle de bain en glace, sous 40 degrés, bin voyons ! J’ai l’air d’un esquimau qui n’a plus rien à perdre ?

FLOYD

Mais, de squelette... pardon ? Comment vous?/

LARBI

Et bien figurez-vous que l’os est une matière naturelle extrêmement solide, au même titre que l’ivoire, la nacre, le bois, le marbre... Mais par-dessus tout, c’est une matière abondante, durable et terriblement bon marché !

Alors une fois séchée, une fois broyée c’est transformée en une poudre que l’on appelle farine d’os. Ou farine animale. On recyclait le bétail de cette manière pour en faire de l’engrais à l’époque. On ne gê-chait rien ! Et regardez-moi cette baignoire, même recette de fabrication que celle du granito; du granulât de pierre naturelle, du ciment, et j’ai remplacé les fragments de marbre par des fragments d’os, on polit le tout ! Et regardez comme c’est lisse...

FLOYD

Ha oui c’est doux oui, c’est important pour une baignoire sinon ça/ rape.

LARBI

Et ce carrelage c’est magnifique, regardez ce blanc cassé légèrement irisé. J’ai insisté pour intégrer de la poudre de coquilles d’huitres ça donne ce côté nacré, et j’ai pris la farine d’os la plus fine possible, mélangée en une pâte, moulée, cuite, et ça nous donne ce carrelage, holala admirez moi ce sol !

FLOYD

Il est très lisse, oui, il est, il est antidérapant aussi...?

LARBI

Toute cette matière vivante retransformée pour continuer d’exister... À ce stade c’est plus du recyclage hein ? C’est de la réincarnation !

FLOYD

C’est... c’est très beau , là effectivement... je suis toujours bluffé par votre imagination ! C’est une super idée, brillante!

LARBI

Mais vous me flattez Floyd ! Vous me floytez ! Bon... mais ne soyez pas jaloux trop vite c’est en cours de commercialisation, vous pourrez bientôt avoir un petit coin nacré chez vous !

FLOYD

Ha oui déjà, la ? Ça peut se mettre en vente ?

LARBI

Et oui sinon pourquoi ? Et je toucherai le grand public comme toujours ! Et c’est grâce à vous d’ailleurs ! Les Suédois ! IKEA ! Les partenaires dont je vous parlais justement.

FLOYD

Ha oui carrément ! IKEA oui ! C’est eux qui vont..

LARBI

Oui, mais malheureusement le projet piétine pour des brouilles là on est pas d’accord sur le nom des meubles. Non, mais franchement, trouver des noms avec Ikea... Ils veulent appeler cette superbe baignoire FLAJBELLBERGT ! Stop là ! J’ai l’impression d’aller chez l’orthophoniste avec eux, c’est impossible à prononcer cette merde ! C’est quoi FLAJBELLBERGT ?

FLOYD

Oui c’est un peu difficile à/ pronon...

LARBI

On dirait quelqu’un qui s’étouffe avec sa propre salive non ? Pour la baignoire royale Floyd ! Vous imaginez ? (Accent anglais) « Chérie, je vais prendre un bain nue, tu me rejoins dans la FLAJBELLBERGT ? » Ho non non non c’est naze bin, un tue l’amour express la, vraiment.

FLOYD

Oui je comprends que vous soyez un peu sur vos gardes, mais vous savez FLAJBERLLBERGT c’est le nom d’une très haute montagne en suède, et c’est l’une des dernières sur laquelle on peut encore skier, et le sommet... recouvert d’une neige étincelante. La Suède en est très fière ! C’est très blanc et ça brille donc ils ont dû penser à ça quand ils ont vu votre baignoire.

LARBI

Ha, mais Floyd ! Vous avez raison ! Je suis allé skier dans cette station justement ! Incroyable !... Ho non, mais... j’espère que je n’ai pas attrapé l’Alzheimer... Mais bon c’est quand même à moi de choisir de nom de ma collection quand même ! Hé ho

FLOYD

Non, bien sûr, bien sûr, c’est c’est vous qui avez le dernier mot, et, et vous avez pensé à quoi du coup ?

LARBI

Écoutez, c’est une technique dérivée du granito, mais avec de l’os, donc c’est évident, je veux l’appeler Granidos... simple, efficace, rigolo.

Mais bon, vous les Suédois, vous n’aimez pas trop les jeux de mots. Enfin... pas vous Floyd mais

FLOYD

Pardon, mais j’ai du mal à comprendre comment cette collection va pouvoir rester accessible si le bétail est -

LARBI

Holala lui je vais me le... TAC! Ha je l’ai eu ! Regardez-moi ça il était plein de sang!

Ha ça, j’ai beau augmenter la clim, installer des vélos, rien n’y fait, ils sont partout dès qu’il fait chaud !

FLOYD

Ha bin vous savez j’ai un élevage de chauve-souris a la maison, j’essaye de convaincre tout mon quartier d’en adopter et le nombre des moustiques a quand même bien bien diminué. Je vous en offre quelques-unes si vous voulez, c’est une solution plus écologique et... économique que, la climatisation quand même non ?

LARBI

Non, merci gardez votre cadeau, je trouve que votre idée frôle un peu trop celle de l’exploitation animale...

Je veux bien les utiliser une fois morts, mais laissons les «tranquillou pilou» profiter de la vie ! Et puis les chauves-souris, ça me fait un peu peur ...

Mais continuez, vous disiez ? Sur la collection et le... bétail ?

FLOYD

Heu oui, je disais que, comme, on ne mange pratiquement plus de viande, je ne comprends pas bien l’idée de recycler le squelette d’un bétail qui n’existe presque pas... enfin... c’est rarissime, de manger de la viande... c’est trop cher. Et votre collection, si vous voulez la garder accessible, enfin, si IKEA veut vendre aux classes sociales... enfin ...

J’ai du mal à cerner l’enjeu écologique de ce projet.

LARBI

Ho non Floyd, ho le quiproquo, pardon, c’est moi, je me suis mal exprimé peut-être. Je ne vais tuer aucune bête, ha non, effectivement c’est pas du tout écolo, vous imaginez, élever des animaux pour les tuer, c’est trop cher oui.. NON.

C’est des squelettes humains Floyd ! Attendez. On a réfléchi quand même. J’ai une équipe de penseurs derrière moi ! Sinon je ferais trop de bêtises...

FLOYD

Des, des humains ? Pardon ?

LARBI

Oui ça a l’air un peu brut dit comme ça, mais vous savez depuis qu’on n’a plus la place d’enterrer nos morts pratiquement tous les croyants donnent leur corps a la science, les morgues sont pleines à craquer, les cadavres pourrissent les uns sur les autres... Non c’est vraiment pas, digne. Les loyers des emplacements dans les cimetières ont explosé il faut penser aux pauvres Floyd...

Alors voilà, l’État devait trouver une solution, et il a proposé « le don du corps à l’écologie ». Cette démarche est Topissime pour l’environnement, on dit même des donateurs qu’ils sont éCORresponsables ! Ça cartonne !

Et moi, je re-cycle!

J’achète les corps à l’état, qui reverse des aides sociales aux familles des donateurs. Tout le monde est gagnant, la planète, les pauvres, moi, IKEA...

FLOYD

D’accord, je... vous voulez dire que je marche actuellement sur un sol de cadavre là ?

LARBI

Mais enfin Floyd, Paris est une ville construite sur des catacombes, la Terre elle-même est un cimetière en décomposition, arrêtez de jouer les poètes torturés deux minutes.

C’est complètement absurde ce que vous dites, bien sûr que nous marchons sur nos ancêtres, c’est le cycle même de la vie voyons!

FLOYD

Mais, une salle de bain, vous vous vous, vous imaginez vos parents, vos vos, vos enfants, votre grand-mère, devenir une baignoire, pire, une cuvette de toilettes ! Vraiment ?

LARBI

Non, mais Floyd ne soyez pas grossier, les dons sont anonymes, vous ne saurez pas si c’est votre grand-mère ou un inconnu. Vous pouvez très bien vous imaginer faire vos besoins sur un pédocriminel si ça peut soulager votre conscience. Y a pas que les gentils qui meurent je vous rappelle.

FLOYD

Donc, que votre baignoire porte le nom d’une montagne c’est pas glamour pour vous, mais par contre qu’elle soit fabriquée en squelette humain ça vous dérange pas ? Donc (Accent anglais)
« chérie je vais prendre un bain nu, rejoins-moi dans la baignoire made in mamie » c’est sexy ?

LARBI

« Made in mamie » ! Floyd, je rêve ou vous avez tenté un jeu de mots ? Pas mal pour un suédois!

FLOYD

Pardon, mais sauf cette blague, la situation vous fait vraiment rire ? Vous avez déjà perdu un proche ?

Vous n’avez pas eu de mamie ou quoi ?

LARBI

Mais qu’est-ce que vous avez avec votre grand-mère, si vous ne voulez vraiment pas la voir se recycler vous l’incinérez et puis la chiotte à la fin. Vous êtes borné. C’est très étonnant de votre part hein, que le squelette des animaux soit une idée géniale, mais dès que c’est celui de l’HOMME vous êtes outré! Vous êtes complètement spéciste, il va falloir vous remettre en question un peu.

FLOYD

Non je suis pas spéciste; j’ai des chauves-souris chez moi! Mais là, devenir de la farine qu’on mélange et qu’on cuit franchement? Réduire nos morts à la consommation ça vous fait pas halluciner!?

LARBI

Tout est une question de point de vue, une farine qu’on mélange et qu’on cuit, moi ça me fait penser aux saucisses que nos parents mangeaient petits, vous réfléchissez à travers votre espèce et votre époque, mais il y a quelques années on portait des manteaux en peau de lapin, des sacs en crocodile, on faisait des barbecues! Et dans le meilleur des cas, on payait pour les voir enfermés aux zoos ou aux cirques, l’existence même des animaux était réduite à la consommation. Et on n’attendait pas qu’ils aient bien vécu et qu’ils soient morts naturellement comme on le fait pour les hommes, non , tout le monde voulait sa côtelette d’agneaux tout bébés et ses nuggets de poussin bien tendres, et ceux qui avaient le luxe de vieillir un peu étaient entassés dans des élevages surchargés en attendant d’être abattus, ce n’est pas notre cas Floyd. Il ne s’agit pas de consommation au contraire, il s’agit de ne plus gaspiller vous comprenez? Une mort inexploitée est une mort gâchée. Vous pouvez vous persuader du contraire, mais je ne fais de mal à personne.

FLOYD

Vous, vous, vous êtes en train de broyer des hommes en poudre pour vvv venger tous les animaux du passé qui ont été tués c’est ça?

LARBI

Haha pas du tout, vous faites des raccourcis parce que vous manquez d’un peu de culture c’est tout, je n’ai rien inventé. Vous savez, certaines civilisations utilisaient les cendres de leurs morts pour en faire des briques, qu’ils empilaient les unes sur les autres pour fabriquer les murs qui protégeaient leur ville, c’était un immense mémorial et plus le mur était grand plus la ville était considérée comme forte et imposante. Chacun apportait sa pierre à l’édifice. Ils ne voient pas leurs morts comme des pertes, mais comme des piliers fondateurs.

Il faut transformer votre rapport au deuil Floyd. Vous avez un complexe avec la mort.

C’est important, vous devriez résoudre ce problème avant de perdre un proche.

Là vous êtes écoeuré parce que vous n’êtes pas très spirituel, et je vous comprends c’est dur quand on est ingénieur...

Et dans un monde aussi matérialiste, c’est effrayant de faire face à la mort, parce que ce n’est pas palpable, c’est un concept invisible, une idée sans visage, la mort! Il faut lui donner des couleurs, des formes pour l’apprivoiser, pour en avoir moins peur!

Tenez, buvez de l’eau fraîche.

PUBLICITÉ:

«*Aloha, Good bye, Sayonara, Adios, il y a autant de façon de dire au revoir qu’il y en a de faire son deuil.*

Pour choisir celle qui vous convient le mieux, rendez-vous sur notre site phoenix.fr et choisissez parmi une large gamme d’accessoires commémoratifs conçus à partir des cendres de vos défunts. Bijoux, pendentif, porte-clefs, crayon à papier, tasse personnalisée, et bien plus encore.

Les souvenirs n’ont pas de prix, mais en ce moment profitez de 15% de réduction sur nos diamants de crémation.

Phoenix vous aide à rendre vos proches éternels en transformant le carbone de leurs cendres en un diamant unique et certifié.

Pour ne pas qu’on les oublie. Les morts doivent faire partie de notre vie. Avec Phoenix, personnalisez votre deuil.»

LARBI

Écoutez, nous ne sommes pas d’accord sur tout, mais le monde a toujours changé, et vous et moi, on a compris qu’il faut changer avec lui pour survivre. Ça s’appelle l’évolution : il avance, il renaît, il recycle.. et nous aussi, on n’est pas des nazes bin. Ne me faites pas croire que vous avez un train de retard, si l’État lui-même a adopté la loi du don pour l’écologie , vous pouvez comprendre...

FLOYD

Comment vous avez fait, pou, pour finir cette salle de bain alors que, la loi vient juste de passer?

LARBI

Toujours aussi perpisscasse! Et bien j’ai commencé seul et sans autorisations, comme toujours. C’est le fléau des avant-gardistes. Et un matin, tout le monde veut faire comme vous...

Je ne vais pas rentrer dans les détails, mais disons que certaines familles en deuil avaient besoin d’argent et que je les ai contactées directement. Exactement comme les cyclistes que j’emploie pour votre système, c’est une vraie machinerie, cette production d’énergie, 60 étages à climatiser!

FLOYD

Vous avez l’avez fabriqué ici?

LARBI

Et oui, il faut faire ses preuves avant de convaincre IKEA. J’ai des ateliers, voyons. Cette salle de bain c’est le prototype, la première d’une longue lignée... Mais c’est très drôle de commencer sans l’accord des grands. Vous savez comment je me suis organisé pour recevoir la farine d’os jusqu’ici?

FLOYD

Non, je ne sais pas... Vous avez fait passer ça pour de la cocaïne?

LARBI

Nonnn... c’est dangereux la cocaïne ! Je l’ai fait passer pour du sable ! C’est les pompiers eux- mêmes qui m’ont livré !! Bon il a fallu les payer un peu mieux pour éviter les questions déplacées mais ils sont très serviables, c’est les services publics ! Je les appelle les petits marchands de sable! C’est comique, non ?

FLOYD

Très très, très comique...

LARBI

Bon encore une fois il faut un peu de culture pour saisir les références.

FLOYD

Et pourquoi pas, un peu d’éthique, et de philosophie ? C’est drôle, très drôle, de se remettre en question des fois.

LARBI

La philosophie...sacré poète que vous êtes. Eh bien, pour la petite note de poésie, vous savez que le sable, ce sable magnifique, beige et fin sur lequel on s’allonge, et bien c’est un amas de squelettes de coraux, et de coquillage effrité, et pourtant quand vous voyez vos enfants faire un château de sable, vous vous dites que c’est beau, vous ne vous dites pas « Ho mon dieu, ils s’amusent sur des cadavres en maillot de bain ! ».

FLOYD

Ça n’a rien à voir avec les cad/

LARBI

Et bien c’est ça la poésie ! La farine d’os c’est du sable ! Transformez ce que vous voyez, changez les filtres moralisateurs et pessimistes que vous avez dans vos yeux Floyd. La mort, ça peut être magnifique. Et on y passera tous, vous aussi, alors autant en fait quelque chose de beau.

FLOYD

Si c’est respecté oui, si c’est naturel d’accord, mais le sable, même si c’était des cadavres, c’est le // temps

LARBI

C’est des cadavres !

FLOYD

Mais c’est le cycle naturel// de la décomposition

LARBI

Bon, écoutez Floyd. Changeons de sujet, la collection est lancée. Et en parlant de cadavres... Vous imaginez bien que je ne vous fais pas venir pour visiter ma salle de bain. Vous n’êtes pas Valérie Damidot non plus.. Damid’os !

FLOYD

Oui, ça, j’imagine...

LARBI

Voilà, votre système de climatisation marche très bien, mais... les cyclistes se sont fatigués, vous imaginez bien, pédaler toute la journée dans cette chaleur... et pourtant j’ai contacté les meilleurs. Mais ils sont tous partis, les uns après les autres.

FLOYD

Plus aucun cycliste ne veut travailler pour vous ?

LARBI

Mais même s’ils le voudraient, ils ne peuvent plus Floyd, ils sont partis. Au ciel, au nirvana, ils se sont réincar-nés en moustiques, ça dépend de vos croyances. Ils sont morts. Voilà, épuisés par le réchauffement climatique.

FLOYD

C’est, c’est une blague ? Vous me testez là ?

LARBI

Non... Écoutez, vous avez inventé ce système et, il a des failles effectivement, mais vous allez vous améliorer ! Chaque problème a sa solution, et mes équipes en ont déjà trouvé une, mais j’ai besoin de vous pour ça. Écoutez, on a découvert que la décomposition des corps dégage de l’énergie grâce aux bactéries qui transforment la matière organique. Le corps même mort peut produire de l’électricité Floyd, imaginez si on trouve le moyen de l’exploiter. Plus besoin de s’épuiser vivant. Plus besoin d’utiliser les hommes, les animaux... c’est fini tout ça.

Cet incident.. c’est une occasion de rebondir, vers un nouvel air écologique !

FLOYD

Mais vous foutez de ma gueule Larbi ?

LARBI

Je vous ai déjà dit de m’appeler Larbillio/

FLOYD

STOP ! Fermez votre gueule LARBILLIONAIRE ! Et j’en peux plus de vos jeux de mots ! Vous parlez trop ! En plus vous me coupez la parole tout le temps ! Vous pissez des monologues comme un incontinent qui veut noyer mon cerveau avec ! Vous essayez de glisser le vice qui déborde en vous dans chacune de vos idées en faisant passer ça pour des références culturelles ou de l’écologie !

Mais vous n’avez aucune empathie ! Je le vois dans vos yeux c’est le vide derrière vos pupilles anorexiques. Vous vous nourrissez de la détresse des autres comme un pervers sénile qui ne sait rien ressentir lui-même. Vous profitez de la perte de notre planète pour vous remplir les couilles en pleurant devant les caméras sur le sort des pauvres. Mais vous climatisez 60 étages fils de chien 60 ! Vous dépensez 30 fois l’énergie de tout mon quartier. Vous mentez, vos discours sur l’énergie verte c’est du lavage de cerveau, du green watching!

60 étages d’air frais et les cyclistes que vous faites pédaler pour ça sont morts DE CHAUD ? Mais pour vous la mort c’est lucratif ! Vous jouissez du deuil des autres parce que vous avez basé votre empire sur la tristesse des gens.

Et vous osez me pondre une morale dégueulasse sur ma spiritualité et mes complexes ? Vous jouez sur ma peur de perdre un être cher ?? Vous osez parler de ma grand-mère ?

Mais vous n’en avez rien à foutre !

Vous en avez rien n’a foutre de la mort parce que vous n’en avez rien à foutre de la vie.

Vous êtes seul, seul avec vos idées tordues qui se développent parce que vous avez assez d’argent pour forcer n’importe qui à bosser pour vous. J’AI été forcé de bosser pour vous, J’AI été forcé à installer la climatisation dans une tour impossible à rafraîchir. J’ai été forcé par le manque de moyens, par amour pour la science, pour la recherche de solutions, des vraies solutions. Pas des scénarios morbides de science-fiction dont vous êtes le réalisateur sadique ! Vous vous ennuyez Larbi, elle est là la vérité, vous êtes seul et vous vous faites chier parce que vous avez trop d’argent et que vous ne vous intéressez à personne ! Vous êtes un bourgeois mégalo-mane qui utilise les autres pour se divertir. Vous vous comportez comme une huitre qui commande sa petite goutte de citron sur Huber EAT, vous pensez servir le monde, mais c’est le monde qui vous sert.

Vivant ou mort, peu importe, du moment qu’on vous sert !

Et maintenant vous voulez laisser pourrir ces corps en décomposition pour vous servir d’eux jusqu’au bout ? Ils n’ont pas assez pédalé pour mériter une mort plus digne ??

LARBI

Ha, mais non, non pas du tout, je ne vais pas utiliser leur corps, cette technologie n’est pas encore au point de toute façon, sinon je n’aurais pas besoin de vous Floyd.

Écoutez, je suis très content que vous ayez pu exprimer, vos frustrations, tous ces non-dits, ça a libéré quelques nœuds entre nous. Alors je vais être assez direct avec vous. Il est un peu trop tard pour que votre bonne conscience prenne, cette place, que vous lui donnez la maintenant.

Vous vous êtes déjà engagé Floyd. À partir du moment où vous avez installé Cyclim pour moi, vous vous êtes positionné. Si le gouvernement l’apprend, à votre échelle, vous arrêtez la recherche, vous perdez votre réputation, et finalement, avec tous ces morts en plus dont vous êtes responsables, c’est plus qu’un scandale qui nous pend au nez, c’est la prison à vie Floyd. C’est vous qui allez finir par pédaler dans le vide pour le restant de vos jours. Je vous le dis franchement, j’ai peur pour vous, mais pas pour moi... c’est un défaut de VOTRE conception, et VOUS avez accepté de l’installer chez un particulier pour de l’argent. J’ai de très bons avocats, et de beaux moyens pour m’en sortir.

Ça me fera peut-être même un peu de buzz avant la sortie de ma collection. Qui sait ? C’est tout un art de détourner les choses. J’ai certains défauts, c’est vrai, mais vous oubliez les vôtres, qu’est-ce que vous êtes arrogant !

Je vous trouve vraiment mal placé pour me donner des leçons ou me traiter d’antipathique... Vous êtes choqué par l’utilisation d’un corps vide, qui ne sent rien, mais vous avez pour idée d’épuiser des hommes qui

croupissent en prison... C’est une forme d’enfer que vous leur faites vivre, la preuve, ces cyclistes ont préféré mourir que de pédaler pour le système que vous proposez. C’est dommage d’en arriver là, parce que vous savez, les nouvelles lois qui passent, si elles m’arrangent tant que ça, c’est peut-être pas par hasard. Je suis un peu avant-gardiste, mais pas fou non plus.

Je suis déçu parce que je tenais vraiment à vous aider pour Cyclim, j’étais en train d’encourager la loi que vous espérez voir passer, qui vous permettrait de développer Cyclim dans le privé. Mais voilà, vous n’êtes pas très patient, et pas très perspicace finalement...

Alors je vais vous apprendre quelque chose que vous n’avez peut-être pas encore compris, vous allez travailler pour moi, avec mes équipes, sur cette nouvelle source d’énergie.

Parce que c’est vous qui savez changer les fours en frigos ! C’est votre devoir ! Pour l’écologie !

Et vous apprendrez qu’on ne fait pas de carrelage sans broyer d’os.

Je suis vraiment désolé si cet incident vous affecte, mais vous deviendrez positif ! Rien ne se perd, parce que tout nous sert !

Et j’ai d’ailleurs incinéré les cyclistes en bonne et due forme si ça peut vous rassurer.

Les cendres font d’excellentes mines de crayon à papier. Et j’ai justement proposé à Ikea de faire notre promotion en distribuant des crayons éCORresponsables dans toute la France ! D’une pierre deux coups, j’ai fait ma publicité et j’ai gommé votre erreur ! Plus de pédaleurs !

Mais le plus drôle dans tout ça, c’est que le dernier cycliste à nous avoir quitté s’appelait Lamine ! Non, mais vous le croyez !

Lamine, réincarnée en crayon ! Vous voyez Floyd,

Dites-vous ça pour vous consoler. Leur destin était déjà tracé !

D’ailleurs, prenez-en une caisse, vous en offrirez aux gens de votre quartier, en exclusivité ! Et... ça vous fera de quoi écrire vos nouvelles idées, sur l’énergie de la décomposition !

PUBLICITÉ:

« *En ce moment chez Ikea, profitez d’une gamme de produits entièrement recyclée !*

Ne gaspillons plus, grâce à notre nouvelle collection NUVILLDERKADER, élaborée à partir de matériaux 100% éCORresponsables.

Venez découvrir la splendeur de nos salles de bain fabriquées à base de Granidos et n’hésitez plus. Grâce à ceux qui se sont donnés et grâce à notre nouveau mobilier, réduisons notre empreinte écologique.

I-KÉ, A ! »

Le vrai monde

écrit par Maëlle Grech

Scène 1

Deux personnes sont assises sur le sol d'un appartement délabré, sombre. (Les réponses du jeu doivent être données en même temps par les deux personnages, après le décompte.)

Mike: Ok un chiffre entre 1 et 10.

Neva: Un... deux... Trois... 5!

Mike: 7!

Bon ok.. Une couleur maintenant. Un, deux trois... Bleu!

Neva: Rouge!

Mike: Aller! Ça fait deux points pour moi!

Neva: Quoi? Mais pas du tout. **Mike:** Comment ça, pas du tout? **Neva:** T'as pas du tout gagné.

Mike: Attends, on est d'accord que je gagne si je dis pas le même mot que toi?

Neva: Non, tu gagnes si je dis le mot auquel tu pensais.

Mike: Ah putain mais j'avais pas compris.

Neva: T'es sérieux?

Mike: Bah oui je pensais qu'il fallait que je te fasse deviner un mot que j'avais pas du tout en tête.

Temps

Neva: Tu te rends compte que ça n'a aucun sens?

Temps

Mike: Ah mais on est trop nuls à ce jeu en fait.

Neva: Bah oui!

Mike: Mais moi je compte les points comme ça depuis le début, je suis trop con...

Neva: Bah oui!

Mike: Bon ok on recommence. Euh... Un animal! Un deux trois...

Neva: Un chien!

Mike: Un perroquet!

Neva: Mais c'est dingue de rien comprendre à ce point!

Mike: Mais quoi? C'est bon j'ai compris on n'a pas trouvé le même mot, je compte pas le point, zéro à zéro et on enchaîne!

Neva: Mais non mais c'est pénible, soit tu mets deux heures à comprendre les règles, soit tu me sors des animaux qui n'existent pas!

Mike: Ah non, là pardon mais j'ai raison, ça existe.

Neva: Mais de quoi tu parles, t'as juste inventé un animal qui existe pas!

Mike: Ah si ça existe.

Neva: Ok, et ça ressemble à quoi?

Mike: C'est un oiseau vert, rouge et bleu qui parle.

Temps.

Neva: Bon j'arrête de jouer avec toi.

Mike: Mais je te promets que ça existe!

Neva: T'en as déjà vu?

Mike: Non mais... Dans un livre quoi. Ils disent qu'il y en avait plein avant la bulle.

Neva: Non mais si tu me sors des animaux préhistoriques aussi, comment tu veux que je comprenne que...

Mike: Bon de toute façon on n'a pas le point?

Neva: Bah non !

Mike: Bah voilà !

Long temps.

Neva: On peut toujours pas sortir ?

Mike: (il regarde par la fenêtre) Non. Le nuage est toujours là.

Temps

Neva: J'en ai marre...

Scène 2

Inès: Matricule 3550 ?

A: Traité. Il ne reste plus qu'à attendre qu'il se réveille.

Inès: Matricule 2864 ?

A: Traité. À surveiller.

Inès: Matricule 9137 ?

A: Traité.

Inès: 674 ?

A: Traité

Inès: 10345 ?

A: Traité.

Inès: 9423 ?

A: Traité

Inès: 939 ?

A: Traité.

Inès: 3965 ?

A: Traité.

Inès: 6478 ?

A: (la coupe): Je peux vous poser une question ?

Inès: Allez-y...

A: Ça irait pas plus vite si je vous disais directement les matricules qui n’ont pas été traités ?

Inès: Qu’est-ce qui vous fait dire que ça ira plus vite ?

A: (regarde dans ses dossiers) ... Bah... Parce qu’il n’y en a pas.

Inès: C’est la procédure.

A: Oui mais...

Inès: Matricule 7295 ?

A (regarde dans ses dossiers): Euh... Traité....

Inès: 6204 ?

A: Traité...

Scène 3

Neva: Y’a quoi d’autre dans ton livre ?

Mike: Pourquoi ?

Neva: Comme ça, j’ai envie de savoir.

Mike: (Temps) Et bah à un moment ils parlent de... Non laisse tomber.

Neva: Mais dis-moi !

Mike: Non ! Tu vas encore te foutre de ma gueule.

Neva: Mais non ! C’est bon, j’y crois à ton histoire de piaf qui parle. Promis. Y’avait quoi d’autre avant la bulle ?

Mike: Bah... Tu vois les petits drones autour de la bulle ?

Neva: Oui...

Mike: Apparemment, avant c’étaient des petites bêtes qui volaient de fleurs en fleurs. Noires et jaunes. Et elles avaient toute une organisation, comme une entreprise de la grande bulle.

Avec des chefs, des travailleurs.

Et du coup je crois que c’est un peu le travail que je fais en fait. Je travaille de fleur en fleur.

Neva: Tu voles pas encore je crois.

Mike: Non mais j’aimerais bien.

Neva: T’irais où ?

Mike: Où tu veux qu’on aille ?

Temps

Neva: Je crois que j’aimerais bien être une fleur.

Mike: Pourquoi ?

Neva: Je sais pas trop.

Quand t'es une fleur, t'as pas besoin de payer pour avoir de l'eau. Ou des rations. On t'arrose, on te nourrit. On t'en donne autant que nécessaire. Je pourrais pousser ailleurs qu'ici, et on m'emmènerait dans la bulle. Tout le monde prendrait soin de moi, personne ne me piétinerait. Les gens feraient attention où ils marchent parce que je serais importante. En tout cas, c'est l'impression que ça donne. Que les fleurs valent plus que moi.

Scène 4

Inès: Matricule 14523 ?

A: Traité...

Inès: matricule 1312 ?

A: Traité.

Inès: Matricule 7849 ?

A: Pas traité.

Ines fixe A.

A: Non, pardon, traité, je plaisante, traité.

Inès: Matricule 9194 ?

A: Traité.

Scène 5

Mike arrive, essoufflé, devant un homme.

Mike: Pardon m’sieur, je pouvais pas sortir à cause du nuage.

Mehdi: Je t’avais dit de t’acheter un masque.

Mike: Oui m’sieur, j’ai essayé, mais j’ai pas pu le mois dernier.

Mehdi: Ça sert à quoi que je te fasse des avances sur salaire si tu t’en sers pas ?

Mike: Je m’en suis servi, mais le prix de l’eau a encore doublé donc j’ai dû en acheter pour ma sœur et moi et j’ai pas eu le temps de...

Mehdi: Et ta sœur elle travaille pas ?

Mike: Elle cherche, mais c’est compliqué de trouver, on reste enfermés quand le pic est en rouge.

Mehdi: Alors achète deux masques pour le mois prochain. Sinon j’arrête complètement de t’embaucher. On peut pas se permettre de les faire attendre pour la livraison du...

Temps

Bref, tu sais quoi, je connais un gars qui en vend pour pas cher. Je te filerai son adresse. Je crois qu’il est dans ta zone.

Mike: Merci.

Ils prennent des cagettes de fleurs et les chargent pour le premier convoi

Mike: M’sieur, pourquoi dans la bulle ils ont besoin d’autant de fleurs ?

Mehdi: C’est pas mon problème. Moi, je fais pousser, je transforme, j’amène le produit dans la bulle, je suis payé, je te paye, et toi t’utilises pas l’argent que je gagne comme il faut. C’est le drame de ma vie, petit.

Mike: Les transformer ? En produit ?

Mehdi: (Fais semblant de ne pas entendre) Prends cette cagette et pose-la là-bas.

Mike: C’est pour du parfum ? Pour les aérosols dans les rues de la bulle ?

Mehdi: Oui, voilà, exactement. A cause de la pollution, c’est irrespirable. Donc on diffuse l’essence de fleurs dans les aérosols de la bulle pour purifier. Comme du parfum.

Mike: Et pourquoi on n’a pas ça dans les autres zones ?

Mehdi: Je sais pas. Dis petit, tu causes tu causes mais on n’aura jamais fini avant le prochain nuage si tu actives pas un peu. Et comme t’as toujours pas de masque...

Mike: Oui m’sieur. Pardon.

Mehdi: Bon, continue de charger, je vais essayer de te trouver de l’eau.

Mike: Merci.

Mike range et charge les cagettes de fleurs. Il en voit une qui est fermée, et plus lourde que les autres.

Mike: M’sieur, celle qui est fermée je la charge aussi pour le premier convoi ?

Mehdi (au loin): Non non, celle-là je m’en charge, touche à rien.

Mike s’apprête à charger une autre cagette, mais retourne sur celle-ci et l’ouvre. Un nuage s’en échappe, il le respire. Après quelques secondes, il commence à se sentir mal.

Mehdi revient. Mike essaie de se reprendre.

Mehdi: Ok, charge la dernière et c’est bon pour aujourd’hui.

Mike: D’accord...

Mehdi: Et achète des masques, pour toi et ta sœur. Et ramène-là la prochaine fois. On risque d’avoir plus de production à ramener dans la bulle la semaine prochaine. Je vous payerai.

Mike: Merci m’sieur.

Scène 6

Inès: Matricule 8846 ?

A: Traité.

Inès: Matricule 5187 ?

A: Traité...

Inès: Matricule 743...

Neva entre dans l'hôpital, soutenant Mike sur son épaule qui peine à marcher.

Neva: S'il vous plaît ! Mon frère se sent pas bien, il a du mal à respirer !

Inès: Numéro de matricule s'il vous plaît.

Neva: Matricules 10573 et 10673.

Inès: Votre pass s'il vous plaît.

Neva lui tend son pass.

Inès: (en lisant) Zone 7. Les services des urgences relatives sont au fond du couloir merci de patienter on reviendra vers vous.

Neva: Non s'il vous plait, je sais qu'on n'est pas prioritaires mais examinez le tout de suite, il est vraiment mal.

Inès: Madame, Merci de patienter au service réservé aux habitants de la zone 7, on reviendra vers vous.

Neva: S'il vous plait, vraiment je ne l'ai jamais vu comme ça, il est...

Inès: Madame, merci de patienter au service des urgences relatives, on...

Neva: Mais putain vous allez m'écouter ?! On vit en zone 7 ! Vous savez très bien qu'on ne sera jamais pris en charge, ou alors pas à temps. Vous savez très bien à quoi on est confrontés tous les jours, pendant que vous dormez sereinement dans votre bulle. On est confinés quatre à cinq fois par semaine, parfois pendant plusieurs heures. On doit porter des masques qu'on n'a pas les moyens de se payer pour éviter ce putain de nuage de pollution que vous n'avez jamais eu à subir. On n'a pas assez à bouffer, on crève de soif, on s'emmerde, mon frère

est obligé de porter des putains de cagettes de fleurs pour que vous puissiez décorer vos lofts et vos duplex, tout en sentant la fleur partout dans les rues pendant que les immeubles s'effondrent chez nous, et qu'on peut à peine respirer. Et pour couronner le tout on ne peut accéder à la bulle que s'il y a un problème de santé majeur. Alors vous allez oublier qu'il est marqué zone 7 sur notre pass, nous le rendre gentiment, faire en sorte de nous traiter comme s'il y avait marqué Zone 1, placer mon frère au service des urgences absolue, et faire votre putain de boulot ! Bordel !

Temps

Ines s'avance vers Neva, A s'interpose.

A: Je peux m'en occuper.

(en aparté à Inès) Après tout, ne pas réussir à respirer, cela peut réellement être un problème.

Inès: Très bien.

A: Si vous voulez bien me suivre.

Scène 7

Mike est assis sur un lit, A est à côté de lui et l'examine.

Mike: Vous savez où est ma sœur ?

A: À côté.

Mike: Vous pouvez lui demander de venir ?

A: Pas tout de suite.

Mike: Je voudrais vraiment lui parler.

A: On va d'abord discuter tous les deux.

A lui injecte un produit, Mike réagit.

Mike: C'était quoi ?

A: Vous irez mieux.

Mike: Docteur, je sais que vous ne devez pas me soigner à la base, et je vous remercie, mais j'ai pas du tout les moyens de vous payer. J'ai quelques réserves d'eau si vous...

A: Votre sœur a dit que vous travaillez pourtant ?

Mike: Oui mais rien qui pourra vous payer.

A: Vous travaillez dans quoi ?

Mike: J'aide à charger les convois de fleurs pour la bulle.

Temps.

A: Ça vous plait ?

Mike: C'est un travail.

A: Et vous travaillez où ?

Mike: Zone 2, près des stockages.

A: Vous êtes beaucoup à y travailler ?

Mike: Une vingtaine dans le champ. Et ma sœur va venir nous aider la semaine prochaine. Mais c'est m'sieur qui gère tout.

A: Ce monsieur à un nom ?

Mike: Pourquoi vous me posez toutes ces questions ?

A: Vous habitez zone 7 c'est ça ?

Mike: Oui. Enfin c'est dans mon dossier mais...

A: Vous serez tous les deux chez vous demain à 13H ?

Mike: Oui, enfin probablement, avec le nuage.

A: D'accord. Merci matricule 10673. Quelqu'un va vous ramener dans votre zone. (à travers le couloir) Vous pouvez venir.

Mike: Mais...

A: Gardez cette conversation pour vous et je me charge du règlement de votre prise en charge.

Neva entre.

Neva: Alors comment tu te sens ?

A: Tout ira mieux, ne vous en faites pas.

Neva: Merci docteur,

Ines et A, à part.

Inès: Matricule 10673 ?

A: Traité. Un rapatrieur les raccompagne chez eux.

Inès: Docteur ?

A: Oui?

Inès: On ne soigne pas les zones extérieures. On est médecins, on s'occupe de ceux qui en ont vraiment besoin. S'il prend la place de quelqu'un, alors vous perdrez la vôtre. Est-ce que c'est clair ?

A: Bien docteur.

Scène 8

Appartement Mike et Neva, 13h, ça tape à la porte.

Neva: (à Mike) Y'avait contrôle aujourd'hui ?

Mike ouvre la porte, A est derrière la porte.

A: Bonjour.

Neva: Qu'est-ce que...

A: Pas de nuages ?

Mike: Non, j'allais justement aller travailler.

A: Ça attendra.

Elle entre.

Mike: Si vous venez pour l'argent on n'a vraiment rien. Si vous acceptez d'attendre un peu pour que je réunisse la somme et je...

A: C'est sur le point d'être réglé. Vous avez un peu de temps ?

Neva: On a que ça du temps.

A: J'ai besoin de votre aide.

Scène 9

Inès: (au téléphone) Oui je comprends. Mais on a besoin de plus. Il faut qu'on trouve un moyen d'augmenter la production. La plupart des visites mensuelles sont alarmantes, les taux chutent, et le contrôle avec donc... Non, trouvez une solution, recrutez, faites des... Oui sauf qu'il est très clair que ça ne suffit pas. On n'a plus de quoi alimenter les aérosols de la ville et les gens vont finir par se douter de quelque chose si les visites obligatoires à l'hôpital deviennent plus nombreuses. La seule chose que je vous demande c'est de trouver un moyen d'augmenter les... Non écoutez c'est simple, soit vous augmentez votre production et l'efficacité du produit, soit vous perdez vos privilèges au sein de la bulle. Croyez-moi ils trouveront des coupables et il est hors de questions que je tombe avec vous parce que vous n'aurez pas été foutu de faire pousser assez de fleurs pour en extraire assez de produit. Est-ce que c'est clair ?

Tenez-moi au courant.

Scène 10

Neva: Donc les gens de la bulle n'ont même pas conscience que le produit dans les aérosols n'est pas que du parfum ?

A: Non. Ils ne se rappellent de rien avant la bulle, et surtout on leur fait croire qu'ils n'ont rien besoin de savoir de la situation.

Neva: C'est horrible, comment ils...

Mike: Désolé mais je peux pas.

A: Mais si on ne fait rien...

Mike: Pourquoi vous nous demandez à nous ? Si vous en savez tellement, vous avez forcément des contacts, des personnes qui...

A: Sauf que tu es le mieux placé. Sans le savoir tu es un des rouages du système. Ton patron est celui qui crée le produit. Depuis des années. Tu penses que tu tries simplement des fleurs, mais si tu arrêtes de faire ça, ça pourrait foutre en l'air tout le système.

Donc j'ai besoin que tu me fasses rentrer sur ton lieu de travail pour que...

Mike: C'est non.

Temps.

A: Vous ne ferez vraiment rien ?

Mike: Et pourquoi on le ferait ? Même si c'est vrai, même si c'est réellement ce qui se passe dans la bulle, vous savez ce qu'on vit ici ? On risque nos vies tous les jours, on galère.

Alors pourquoi on les risquerait encore plus pour des gens qui se foutent de ce qui nous arrive ?

A: Mais c'est exactement ça que vous ne comprenez pas. Les seules personnes à être au courant sont le système, ou en sont complices. Les médecins, les policiers, les politiques... Ils ont tout fait pour vous effacer. La bulle ne sert pas qu'à protéger ceux qui y habitent. Elle sert surtout à vous faire disparaître. Depuis des années, ceux qui vivent dans la bulle sont persuadés que le reste du pays est décimé. Et ce qu'ils font dans les rues et à l'hôpital permet de leur faire oublier. Et si on...

Neva: C'est d'accord.

Mike: Hein ?

Neva: Moi je suis d'accord.

Mike: Mais t'es dingue, on a quoi à y gagner ?

Neva: On a quoi à perdre ? T'as pas entendu la même chose que moi ? Et si c'est vraiment ce qui se passe là-bas, tu serais vraiment bête de penser que ça ne nous concerne pas.

Temps

Mike: Qu'est ce qui se passera ? Si on décide de le faire, qu'est ce qui arrivera après ?

A: J'en sais rien. Je ne peux rien vous promettre pour la suite. Je sais juste que si on ne fait rien, la situation ne fera qu'empirer. Et ta sœur a raison, vous n'êtes pas directement touché par le produit, mais la situation vous impacte directement.

Temps

Neva: Qu'est-ce qu'on fait une fois là-bas ?

A: Je connais l'adresse des diffuseurs. J'ai juste besoin de rentrer sans qu'on me remarque. Dès que je pourrais, je rentrerai dans le camion 7. Deux transporteurs montent à l'arrière du camion pour décharger. Mes amis ont réussi à faire en sorte que les deux qui s'occupent de ce camion ne soient pas là.

Neva: Tes amis ?

A: Oui. Ils ont pu se procurer deux uniformes et couper les lignes téléphoniques qui pourraient nous mettre en danger si on est repérés. Il faudra donc être discrets, et détourner l'attention de ton patron au bon moment, pour que je puisse monter. Une fois arrivée sur les lieux, je n'aurai plus qu'à couper tout le système de diffusion. Et si tout se passe bien, les gens se remettront à vivre vraiment.

Temps

Mike: C'est d'accord.

Scène 11

Neva: Monsieur, les cagettes je les range directement ?

Mehdi: Ouais, celle-là dans le premier camion sur ta gauche. T'as des numéros sur les boîtes qui correspondent, t'as juste à les trier.

A: (à Neva) C'est celui-là. Les fleurs sont déjà traitées donc c'est celui qui partira sur les lieux.

Neva: Comment tu vas faire pour entrer ?

A: J'en sais rien.

Neva: Comment ça t'en sais rien ?

A: Oui pardon c'est pas tous les jours que je fais ce genre de plans !

Neva: J' imagine qu'il faudra trouver le bon moment.

A: Ton frère a dit que les camions partaient tous les jours à 17h. Dans cinq minutes, il faut qu'on monte. On se change. On entre. Et on essaye de mettre fin à tout ça.

Mike: M'sieur, merci d'avoir accepté de prendre deux personnes en plus. Elle a vraiment besoin de travail. Et quand elle m'a demandé de l'aide, j'ai...

Mehdi: Aucun problème. Il faut qu'on soit efficaces aujourd'hui. On a besoin d'augmenter la production pour... Enfin on a besoin de bras donc ça tombait bien.

Mike: M'sieur, pardon de vous demander ça, mais vous auriez de l'eau ? Ils ont arrêté de livrer dans notre zone et le marché a triplé ses prix, impossible d'en trouver depuis deux jours.

Mehdi: Avec ce que je te paye ? Faut que t'apprennes à gérer ton salaire. J'ai besoin d'eau aussi petit.

Mike: Oui m'sieur.

Mehdi: Bon j'ai quelques bouteilles en stock, je vais te les mettre de côté.

Mike: merci m'sieur.

Mehdi s'éloigne.

Mike: (À Neva et A) Foncez.

Elles entrent dans le camion.

Mehdi revient, une bouteille d'eau à la main.

Mehdi: C'est tout ce que je peux te donner. Je dois aussi garder des réserves.

Mike: Merci.

Temps

Mehdi: Elles sont passées où ?

Mike: Qui ?

Mehdi: Tes amies, elles sont passées où ?

Mike: Mes amies ?

Mehdi: Ta sœur et son amie !

Temps

Mike: Je suis pas sûr de voir de qui vous parlez...

A et Neva sont dans le camion

A: Tiens, enfile ça. (elle lui tend un uniforme) T'étais pas obligée de me suivre tu sais.

Neva: (ironique) C'est pas grave, j'ai juste annulé quatre rendez-vous professionnels et deux dîners mondains.

A: (elle rit) C'est ça que tu feras après, si on réussit? C'est ton truc les dîners mondains?

Neva: Comme j'en ai jamais fait, je peux pas savoir. Ça a l'air marrant. Je ne suis même pas sûre de vraiment savoir ce que c'est.

Temps

Neva: Toi c'est quoi ton truc ? A part débarquer chez les gens et les embarquer dans des trucs de dingues ?

A: Je sais pas trop.

Mehdi: Les deux filles que tu as ramenées !

Mike: Oui...

Mehdi: Elles sont où ?!

Mike: Et bah là-bas ! (il montre du doigt deux femmes qui travaillent dans les champs).

Mehdi: Mais c'est pas elles du tout ! Oh c'est le nuage qui t'a grillé les neurones ou quoi ?!

Mike: Le nuage...

Mehdi: Quoi ?

Mike: Ah oui ! Ma sœur et son amie, oui ! Elles ont dû rentrer parce que y'a une alerte. Du nuage. Zone 7. Donc du coup elles sont... Elles sont parties quoi.

Temps

Mehdi: Et toi tu restes ?

Mike: Quoi ?

Mehdi: Toi, tu restes ?!

Mike: Oui, oui oui oui. Tout à fait, je reste oui.

Mehdi: Et t'as pas peur du nuage ?

Mike: Noooooon... C'est rien ça, un petit nuage, sûrement une fausse alerte.

Temps

Mehdi: T'es sûr que tu vas bien petit ?

Mike: Oui m'sieur. Impec', au top. Et vous ça va comment ?

Mehdi le regarde bizarrement en retournant dans son bureau.

Neva: Je sais rien sur toi.

A: Quoi?

Neva: Toi t'as eu nos dossiers avec l'hôpital, tu sais des choses sur nous. Nous on sait rien de toi.

Temps.

Neva: Tu vas rien me dire?

Temps.

A: On arrive.

Scène 12

Mehdi revient, en colère, et fonce sur Mike.

Mehdi: Elles sont où tes potes ?!

Mike: Quoi ?

Mehdi: Me prends pas pour un con, elles sont où ?

Mike: Zone 7, à cause du nuage, je vous l'ai dit !

Mehdi: J'ai deux transporteurs qui viennent de m'appeler en me demandant s'ils allaient être payés pour aujourd'hui, même sans être là. Quelqu'un leur a fait croire qu'on n'avait pas besoin d'eux aujourd'hui alors que je n'ai jamais rien demandé. Pour la dernière fois elles sont où ?!

Temps.

Mehdi: Réponds !

Mike: Vous étiez au courant, pas vrai ?

Mehdi: Oh putain... (il sort rapidement son téléphone et essaye de téléphoner, ça ne répond pas) Merde !

Temps

Mehdi: T'as aucune idée de ce que tu viens de faire...

Mike: Et vous, vous avez une idée de ce que vous faites ?

Mehdi: Tais-toi ! (il essaie d'appeler, encore et encore, toujours sans réponses)

Mike: Ça sert à rien d'appeler, elles y sont sûrement déjà.

Temps

Mike: Vous saviez pas vrai ?

Mehdi: Tu ne sais pas de quoi tu parles !

Mike: Vous saviez ce qu'on faisait ici, et à quoi ça servait. Vous avez décidé de fermer les yeux sur l'empoisonnement de toute une population pour gagner des privilèges.

Mehdi: Non.

Mike: Vous saviez que les fleurs étaient transformées en drogue et diffusées dans les aérosols de la ville, pour que les gens oublient et ferment les yeux sur ce qu'il se passe.

Mehdi: Non.

Mike: Vous m'avez fait travailler dans des conditions de merde, sans eau, alors que vous vous pouviez en avoir autant que vous voulez. De la nourriture, un appartement, et tout ça sans jamais...

Mehdi: Ferme ta gueule!

Tu sais pas de quoi tu parles!

Tu sais pas ce qu'on a vécu après la guerre. T'as aucune idée de comment le monde était avant.

Mike: C'est vous qui nous avez fait oublier!

Mehdi: Crois-moi c'est pour ton bien.

Mike: Pour notre bien?! Vous vous foutez de moi? Regardez comment on vit! Vous l'avez fait pour vous!

Mehdi: Mais moi je me rappelle petit! Moi je me souviens de tout! J'ai fait un sacrifice en acceptant ce boulot! Je permets à toute une population d'être en forme, heureuse, sans jamais avoir des images, des souvenirs, des cauchemars de ce qu'était le monde avant la bulle. Je fais mon travail, tous les jours, en sachant que je me sacrifie.

Mike: C'est pas un sacrifice.

Mehdi: Je le fais pour le bien d'un plus grand nombre! Je me rappelle pour qu'on puisse oublier. Ça, ça s'appelle un sacrifice!

Neva: Quand j'ai peur, je compte. Jusqu'à ce que ma respiration se cale sur les battements de mon cœur.
1, 2, 3, 4...

A: J'ose pas lui dire mais j'ai peur. J'ai l'impression que mon cœur va sortir de ma poitrine. Je crois que c'est la première fois que je sens mon cœur.

Neva: Je sais pas si je la suis pour survivre, ou juste pour avoir le sentiment de vivre un peu.
5, 6...

A: Je crois que le monde ne sera pas mieux si on réussit. Pas pire, pas mieux. Ce sera juste le vrai monde.

Mike: Vous vous cachez derrière de belles paroles mais c'est faux, c'est du vide. Vous êtes le système. Vous profitez de tout ça, et pour quoi? Pour une jolie place au soleil et de la nourriture?

Vous avez peut-être tout effacé, vous nous avez rendu docile. Mais je connais la soif, je connais la faim. Je sais ce que ça fait, d'avoir tellement chaud que vos poumons vous brûlent. D'avoir la gorge sèche, le manque de nourriture qui vous ronge l'estomac, la peur de sortir de chez soi parce qu'un nuage de pollution pourrait nous engloutir en deux secondes. La peur des policiers de la bulle, de leur contrôle, de leur racket. Peur des gens de la bulle, qu'on considère comme des dieux. La peur de l'autre, la peur d'être agressé pour une bouteille d'eau, ou d'agresser moi-même quelqu'un pour un morceau de pain.

Parce que les gens doivent survivre M'sieur. C'est la seule connaissance que vous nous laissez.

Alors votre sacrifice n'aura servi à rien. Vous nous avez seulement empêchés de vivre.

Neva: Je crois qu'on s'arrête.

A: On s'arrête.

Neva: *(plus rapide)* 1,2,3,4...

A: Le camion s'ouvre. Deux rapatrieurs nous ouvrent. Aucune question. j'essaie de me fondre dans mon uniforme. On sort deux cagettes, puis cinq, puis...

Neva: 6,7,8,9,10...

Elle se penche vers moi et dit...

A: Maintenant on doit ramener les cagettes au stockage. La centrale des diffuseurs d'aérosols est juste à côté.

Neva: J'essaie de penser à ce que sera le monde après.

A: Pas pire, pas mieux. Le vrai monde.

Neva: J'aimerais voir un perroquet. Voir une vraie fleur. Une qui pousserait sans qu'on lui demande de le faire.

Mehdi: Tu veux vraiment te rappeler?

Tu veux savoir ce que c'était le monde d'avant?

Un air irrespirable, et pas uniquement à cause de la guerre. Avant ça il y a eu un dérèglement climatique dont tout le monde se foutait. La fonte des glaces, les catastrophes naturelles qui augmentent, la chaleur, les cultures, les champs inexploitable.

Le monde d'avant c'est des corps qui jonchent le sol, à cause de la famine.

De la soif parce que l'eau était imbuvable sur près de 60% de la planète. Encore plus de corps avec la crise de 27.

Neva: L'océan, la mer, les rivières. J'aimerais bien savoir ce que ça fait de nager.

A: Les coraux, les fruits, les hérissons...

Mehdi: Des meurtres, des agressions. Une guerre civile. Encore plus de corps.

A: Les abeilles, les phoques, les platanes, les oiseaux, les poissons, les marguerites.

Mehdi: Toujours plus après l'apparition de quatre nouveaux virus. Plus de trois milliards de personnes sont mortes en cinq ans.

Neva: Le ciel, le vent, les feuilles, le soleil.

A: Du soleil.

Mehdi: quand le nuage de pollution est arrivé, on est restés sans voir le soleil pendant plus d'un mois. Les gens se jetaient sous les voitures, sautaient des toits, s'entretenaient parce que beaucoup avaient compris que c'était la fin du monde. En tout cas de celui-là. On avait déjà détruit la quasi-totalité des espèces, maintenant c'était à notre tour de disparaître.

Et la guerre est arrivée, avec de nouveaux équipements, de nouvelles armes, encore plus polluantes, encore plus meurtrières. Deux milliards de personnes sont mortes.

Des corps. Des corps partout. Voilà ce que c'est, mes souvenirs. Tu ne sais pas la chance que tu as petit, de pouvoir dormir. Des corps malades, meurtris, mutilés, des espèces détruites, une terre détruite, les villes, la campagne, l'espace, tout ça est imprégné de sang, de larmes, de meurtres.

Mike: Il y a toujours eu des guerres. Ne pas se rappeler c'est juste nier que...

Mehdi: Non petit. Je te parle d'une guerre qui dure depuis des centaines d'années. Ce qu'a fait l'homme depuis des siècles est le plus grand crime jamais commis. On ne s'est pas uniquement entretenu, on a détruit tout ce qui était ou aurait pu être vivant sur cette terre. Je ne parle pas uniquement de corps humains. Je parle des arbres, des animaux, des espèces marines, terrestres, des coraux, des forêts, des montagnes, des abeilles... C'est le plus grand crime de masse jamais commis.

Alors quand le projet de la bulle est arrivé, j'ai d'abord voulu oublier. Je voulais vivre dans la bulle et oublier.

Mike: Pourquoi vous l'avez pas fait ?

Mehdi: Parce qu'il fallait que quelqu'un se rappelle pour que les autres oublient. J'ai simplement fait mon devoir.

Temps

Mais maintenant je suis foutu.

Neva: Elle me tire par le bras, m'indique où me cacher pour que personne ne nous voie.

A: J'ai peur de la mettre en danger, alors je donne l'impression de savoir ce que je fais pour qu'elle ait confiance. Trouver le tableau de bord, désactiver la sécurité, couper les diffuseurs, saboter le système de l'intérieur.

Neva: Elle m'entraîne dans la salle. Je vois des machines, je ne comprends rien de ce que je vois mais elle semble savoir où elle va.

À côté du tableau de bord elle me chuchote:

A: C'est par là.

Temps.

Neva: Hé...

A: Quoi ?

Neva: Je sais toujours rien sur toi.

Temps.

A: Je peux te demander un truc ?

Neva: Oui

A: Comment tu t'appelles ?

Temps.

Neva: 10573.

A: Pas ton matricule, ton prénom.

Temps

Neva: J'en sais rien, j'ai oublié.

Temps.

A: Je m'appelle Aïssa.

Temps

Neva: T'as peur de la suite ?

Temps.

A: Oui. Toi ?

Neva: Non.

A: Pourquoi ?

Neva: Parce que peu importe ce qui arrivera après, au moins je me rappellerai.

A: On y va ?

Neva: Attends, je préfère qu'on compte jusqu'à trois.

Temps.

Neva / A: Un, deux...

FIN