

BULLES D'EAU

L'EAU À PARIS EN 2050 - 6 RÉCITS D'ANTICIPATION

Marraine du projet :

Emma Haziza

Scénario :

Tam et Olivier Jouvray

Basé sur le travail créatif de 23 jeunes parisiens

Lou Avice, Inès Boufrayoua, Marine Brunier, Gabin Cellierier, Axel Chevet, Charlotte Carles, Fanny Eliot, Dora Faliez, Egor Ferrero, Thibaut Gama, Mame Bineta Gaye, Maëlle Jeanty, Alexandre Kuhn, Jeffrey Lavigne, Charlotte Lourmes, Juliette Masson, Octave Masson, Omar Morales, Florencia Ostuni, Mathieu Pierronne, Rosalie Pierre, Benjamin Sagroun, Mathilde Silvert.

Illustration :

Camille Mertz, KiWeen, Maxence Texerault, Marianne Tesseraud, Morgane Lehoux, Laure Delor

Coordination et édition :

Sarah Bastien, Hervé Chayneaud-Dupuy, Julie Gayral, Julie Leroux

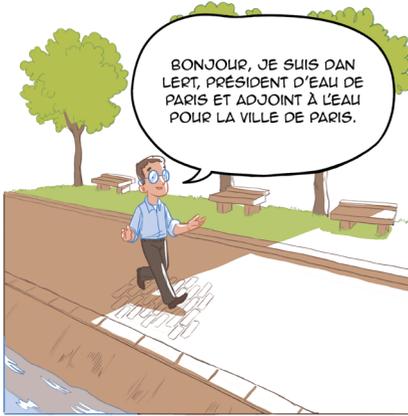
Réalisé dans le cadre du budget participatif d'Eau de Paris 2023

BULLES D'EAU

L'EAU À PARIS EN 2050 - 6 RÉCITS D'ANTICIPATION

Edito de Dan Lert

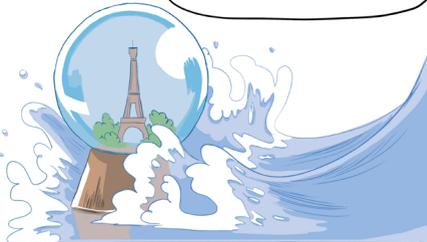
Adjoint à la Maire de Paris en charge de la transition écologique, du plan climat, de l'eau et de l'énergie - Président d'Eau de Paris



EN 2023 NOUS AVONS LANCÉ LE PREMIER BUDGET PARTICIPATIF EN FRANCE POUR UNE RÉGIE D'EAU POTABLE.



POURQUOI CETTE DÉMARCHÉ ? L'EAU DEVIENT UN VÉRITABLE ENJEU D'AVENIR, Y COMPRIS À PARIS.



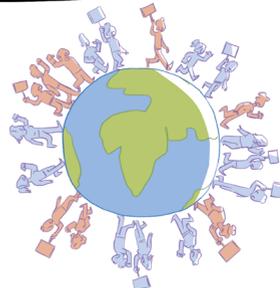
L'IDÉE EST DE PERMETTRE AUX PARISIEN.NES DE S'EMPARER DU SUJET DE L'EAU DANS LA VILLE ...



... DE PROPOSER DES PROJETS POUR L'UTILISER AVEC SOBRIÉTÉ ET DE CHOISIR LESQUELS SERONT SOUTENUS PAR EAU DE PARIS.

LE BUDGET PARTICIPATIF EST UNE DÉMARCHÉ DE DÉMOCRATIE LOCALE ET CITOYENNE.

LA JEUNESSE SE MOBILISE POUR ACCÉLÉRER LA TRANSITION DE NOS SOCIÉTÉS, PLUS VITE, PLUS FORT.





A PARIS LE CHANGEMENT CLIMATIQUE VA PLUS VITE QU'AILLEURS EN RAISON DE LA DENSITÉ D'UNE VILLE TRÈS MINÉRALE.

LES PROJECTIONS MONTRENT QU'UNE VILLE À 50° EN ÉTÉ EST ENVISAGEABLE DANS LES DÉCENNIES À VENIR.

CES TEMPÉRATURES ET LE CHANGEMENT CLIMATIQUE DE MANIÈRE GÉNÉRALE AURONT DES CONSÉQUENCES CERTAINES SUR L'EAU, SES RÉSERVES ET L'UTILISATION QUE L'ON EN FAIT.



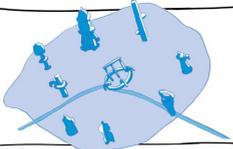
POUR CELA NOUS DEVRONS NOUS ADAPTER : RÉDUIRE NOS CONSOMMATIONS D'EAU DIRECTES ET VIRTUELLES, MODIFIER NOS PRATIQUES NOTAMMENT ALIMENTAIRES, VÉGÉTALISER LA VILLE, RAFFRAÎCHIR SES HABITANTS, DEVIENDRA INDISPENSABLE.



EAU DE PARIS A DÉJÀ COMMENCÉ : L'ENTREPRISE PUBLIQUE COLLABORE AVEC UNE CENTAINE D'AGRICULTEURS POUR DÉVELOPPER DE L'AGRICULTURE BIO ET LIMITER LES POLLUTIONS DE L'EAU BRUTE.



ELLE VIENT D'IMPLANTER 120 NOUVELLES FONTAINES BRUMISANTES DANS PARIS QUI SE RAJOUTENT AU RÉSEAU DE 1200 FONTAINES EXISTANTES.



MAIS IL FAUDRA FAIRE BIEN D'AVANTAGE.

PARMI LES PROJETS ISSUS DE CE PREMIER BUDGET PARTICIPATIF DÉDIÉ À L'EAU, IL Y AVAIT CETTE BANDE DESSINÉE FICTIONNELLE SUR L'EAU.



CE TRAVAIL D'IMAGINATION EST SOURCE D'INSPIRATION. JE LES REMERCIE POUR LEUR ENGAGEMENT.



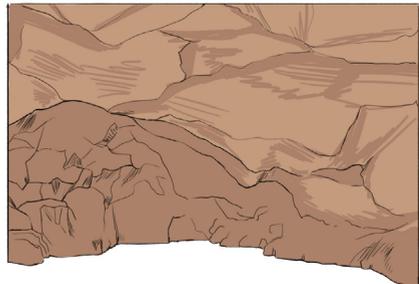
6 MINI AQUAFICTIONS SUR L'EAU À PARIS EN 2050 QUE 23 JEUNES PARISIEN-NES VOLONTAIRES NOUS PROPOSENT.

C'EST AVEC CE GENRE D'INITIATIVE QUE NOUS FAISONS BOUGER LES LIGNES, MERCI À CETTE NOUVELLE GÉNÉRATION POUR CE BEAU PROJET ET BONNE LECTURE !



Edito d'Emma HAZIZA

Hydrologue - Mairaine de Bulles d'eau





SON PETIT NOM, L'ALBIEN, RAPPELLE UNE ÈRE GÉOLOGIQUE RÉVOLUE, DANS UNE ÉPOQUE QUI VOYAIT SE DÉPLOYER ENCORE DES DINOSAURES, IL Y A QUELQUES 65 MILLIONS D'ANNÉES. UN RÉSERVOIR QUI A PRIS SON TEMPS, DES MILLIERS D'ANNÉES POUR SE CONSTITUER.

MAIS UNE FOIS VIDÉ, IL SERAIT ILLUSOIRE D'IMAGINER QUE NOS PLUIES PUISSENT RENOUVELER CE RÉSERVOIR À UNE VITESSE ÉCLAIR ...



ALORS FACE À UNE RESSOURCE SOUTERRAINE ENCORE PRÉSERVÉE

À PROTÉGER DANS UN ÉCRIN COMME UN TRÉSOR FACE AUX DÉFIS DU FUTUR

UN THERMOMÈTRE QUI S'AFFOLE DE PLUS EN PLUS RÉGULIÈREMENT, HORS ANNÉES HUMIDES COMME CELLE DE 2024,



COMMENT NOUS PRÉPARER ?

ET SI L'IMAGINAIRE CONTRIBUAIT À AMORCER CETTE PRISE DE CONSCIENCE ?

LA BD FICITIONNELLE REPRÉSENTE SANS DOUTE UN DES MEILLEURS MOYENS POUR NOUS EMBARQUER VERS NOTRE FUTUR, EN LE VISUALISANT DES MAINTENANT TEL QUE NOUS LE SOUHAITONS.



NOUS SORTIR D'UNE POSTURE D'UN AVENIR SUBI ET COMMENCER À RÉCUPÉRER NOTRE POUVOIR EN DESSINANT LA VILLE DE PARIS DE DEMAIN DEVIENT ESSENTIEL.



À NOUS DE MODIFIER LA RÉALITÉ QUI SE PROJETTE DEVANT NOUS, TOUT EN DÉCIDANT DÈS À PRÉSENT DE S'Y PRÉPARER, POUR CONCOURIR À NOTRE RÉSILIENCE.



La révolution de l'eau

Episode 1



ON A COMMENCÉ À VOIR REAPPARAÎTRE DES MALADIES
COMME LE CHOLÉRA, LA DYSENTERIE ET MÊME
LA POLIO DANS CERTAINES TRANCHES DE LA POPULATION.

VOUS AVEZ CHOPE
QUOI ?



ON A CONSTATÉ UNE AUGMENTATION DES CANCERS,
DES MALFORMATIONS CONGÉNITALES, DES PROBLÈMES
DE STÉRILITÉ, DES PROBLÈMES NEUROLOGIQUES ET
UN AFFAIBLISSEMENT DU SYSTÈME IMMUNITAIRE.



LES REPRÉSENTANTS POLITIQUES SONT ALORS ACCUSÉS D'ÊTRE
RESPONSABLES DE LA SITUATION ET DE N'AVOIR PAS ÉTÉ EN
MESURE DE RESPECTER LE DROIT D'ACCÈS À L'EAU POTABLE DE LA
POPULATION, COMME DEMANDÉ PAR LES DIRECTIVES EUROPÉENNES.



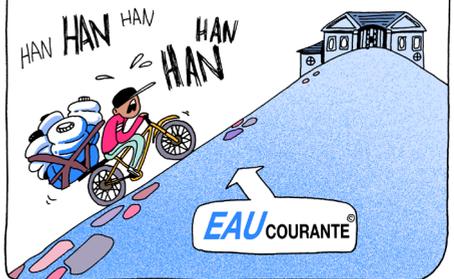
ON CONSTATE DES PHÉNOMÈNES D'APPROPRIATION
DES SOURCES D'EAU SUR SON PARCOURS, PAR
DES COLLECTIVITÉS OU DES INDUSTRIES, AVEC
L'UTILISATION DE BARRAGES OU DE MEGA-BASSINES.



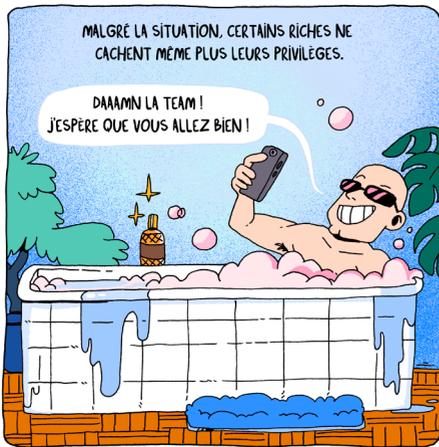
DES CONFLITS AVEC LES MILIEUX AGRICOLES ENTOURANT
LA CAPITALE ONT PROVOQUÉ DES COUPURES D'EAU
DE PLUS EN PLUS FRÉQUENTES ET ENGENDRE
UN SENTIMENT DE PANIQUE CHEZ LES PARISIENS.



DANS LE MÊME TEMPS, À PARIS, LA NAPPE GÉOTHERMIQUE DE
L'ALBIEN, JUSQU'ICI CONSERVÉE COMME « EAU DE SECOURS »,
A ÉTÉ PRIVATISÉE AU PROFIT D'UNE MULTINATIONALE ET
L'EAU PRÉLEVÉE A ENSUITE ÉTÉ DISTRIBUÉE PAR PORTEURS
D'EAU UNIQUEMENT AUX PERSONNES PAYANT
UN « ABBONNEMENT » EXTRÊMEMENT CÔUTEUX.



Episode 2



CES MOUVEMENTS SOCIAUX ONT MENÉ À DES AFFRONTEMENTS D'AMPLITUDE QU'ON N'AVAIT PAS VUE DEPUIS LE MOUVEMENT DES GILETS JAUNES DE 2018.



LE MOMENT LE PLUS ICONIQUE DE CETTE PÉRIODE FUT LA « PRISE DE LA BUTTE-AUX-CAILLES ».



CETTE FONTAINE, RELIÉE À LA NAPPE PHRÉAQUE DE L'ALBIEN, ÉTAIT DEPUIS QUELQUE TEMPS SOUS LE CONTRÔLE D'UNE ENTREPRISE PRIVÉE.

DES MANIFESTANTS ONT MENÉ UNE VÉRITABLE OPÉRATION COMMANDO, QUI A EU RAISON DE LA SÉCURITÉ INSTALLÉE SUR PLACE.



ÉQUIPE TSUNAMI EN PLACE



AVEC LE SOUTIEN DES HABITANTS À QUI ILS RENDIRENT L'ACCÈS SANS LIMITE À LA FONTAINE, ILS INSTAURENT UNE « ZONE D'EAU LIBRE ».

CETTE LIBÉRATION A INSPIRÉ DE NOMBREUSES AUTRES INSURRECTIONS DANS LES MOIS QUI ONT SUIVI. UN CRI DE RALLIEMENT EN EST NÉ :



RENDEZ L'EAU!

L'ENSEMBLE DE CES MOUVEMENTS DES DÉFENSEURS DU DROIT À L'EAU A ALORS ANNONCÉ LA CRÉATION DE :



CE MOUVEMENT MASSIF A ENSUITE FAIT ROUTE VERS L'HÔTEL DE VILLE POUR OBLIGER LES POLITIQUES À SE CONFORMER À LA VOLONTÉ DU PEUPLE PARISIEN.

Episode 3



IL Y A AUSSI LES PERSONNES PRÉCAIRES FORCÉES DE VIVRE DANS LA RUE QUI N'ONT EU QUE TRÈS RAREMENT ACCÈS À L'EAU, ALORS QUE LA DIRECTIVE EUROPÉENNE PRÉVOYAIT QU'ILS BÉNÉFICENT D'INSTALLATIONS PRÉVUES POUR LES CAS D'URGENCE.

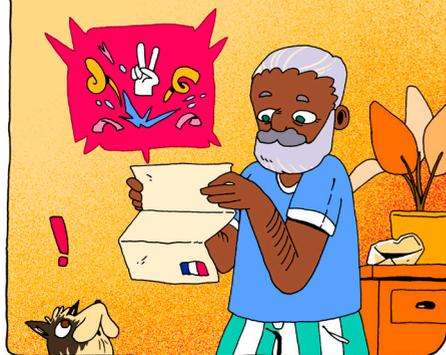


SUITE À CES ACCUSATIONS, PARMI LES SOLUTIONS ENVISAGÉES POUR RÉGLER LES PROBLÈMES ET ASSURER LE SERVICE PUBLIC DE L'EAU POUR TOUS, ON A FORMÉ :

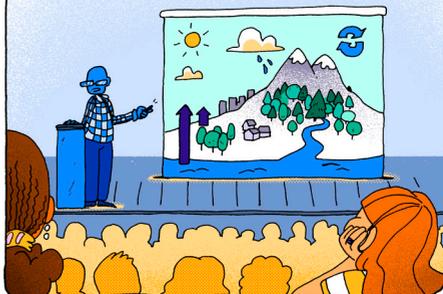
Une Convention Citoyenne



COMPOSÉE DE 200 CITOYENS TIRÉS AU SORT, CITADINS ET RURAUX, CETTE CONVENTION A DÛ STATUER SUR LES USAGES FUTURS DE L'EAU.



PENDANT PLUSIEURS MOIS, ELLE VA PRENDRE LE TEMPS DE SE FORMER, DE CONVOCUER DES INGÉNIEURS, DES SCIENTIFIQUES, DES INDUSTRIELS, DES AGRICULTEURS, DES POLITIQUES, DES EXPERTS DE TOUS LES SECTEURS CONCERNÉS PAR LES USAGES MULTIPLES DE L'EAU.



EN 2037, APRÈS DEUX ANNÉES DE TRAVAIL ET DE CONSULTATIONS, LA CONVENTION PRÉSENTE SES CONCLUSIONS, LORS D'UN GRAND ÉVÈNEMENT PUBLIC.

ALORS,
ON A ESSAYÉ
D'ÊTRE CONCIS !



C'EST À CE MOMENT LÀ QUE L'EAU EST DEVENUE UN BIEN COMMUN SOUS LA RESPONSABILITÉ D'UN PARLEMENT DE LA SEINE QUI A REMPLACÉ TOUTES LES INSTANCES DE CONCERTATION PRÉCÉDENTES, AVEC UN VRAI POUVOIR POUR FAIRE APPLIQUER LES DÉCISIONS PRISES PAR LA CONVENTION.



Episode 4

CE PARLEMENT FUT COMPOSÉ DE REPRESENTANTS DE TOUS LES ACTEURS CONCERNÉS PAR L'USAGE DE L'EAU, EN PLUS D'UN COLLÈGE COMPOSÉ DE CITOYENS TIRES AU SORT RENOUVÉLÉS TOUS LES DEUX ANS.



SYMBOLIQUEMENT, IL S'EST INSTALLÉ À LA BUTTE AUX CAILLES D'OÙ EST PARTIE LA « GUERRE DE L'EAU » QUE LA CONVENTION A PRÉFÉRÉ APPELER LA « RÉVOLUTION DE L'EAU ».



C'EST CE PARLEMENT OUI, DEPUIS, ARBITRE ENTRE LES USAGES DE L'EAU ET RÉGLE LES CONFLITS. IL A AUSSI À CHARGE L'ENSEMBLE DES POLITIQUES DE GESTION ET DE PRÉSERVATION DE LA RESSOURCE.

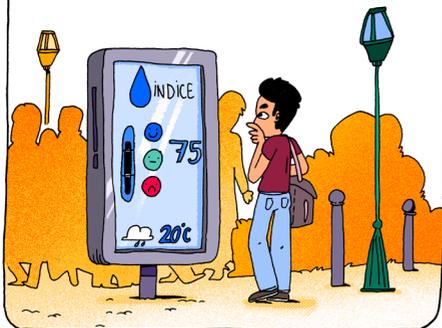
AUJOURD' HUI NOUS DEVONS STATUER SUR LE BUDGET À ALLOUER EN EAU AU 16 CE MOIS-CI.



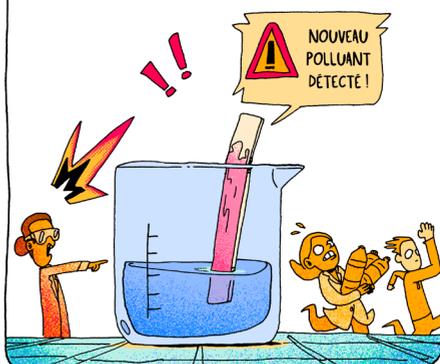
IL GARANTIT LA PRÉSERVATION DES AIRES D'ALIMENTATION DES CAPTAGES PAR LE DÉVELOPPEMENT DE L'AGRICULTURE BIOLOGIQUE DANS LES ZONES RURALES ENVIRONNANTES.



IL A PU ANTICIPER LES ÉVOLUTIONS DE LA QUALITÉ ET DE LA QUANTITÉ D'EAU DISPONIBLE GRÂCE À UN RENFORCEMENT DES CONTRÔLES ET DE LA TRANSPARENCE SUR LA QUALITÉ DE L'EAU DU ROBINET.



IL A PU METTRE EN PLACE DES STRATÉGIES POUR MAINTENIR ET AMÉLIORER LA QUALITÉ DE L'EAU FACE AUX NOUVEAUX POLLUANTS



IL A ORGANISÉ DES PROGRAMMES DE SENSIBILISATION DES CITOYENS À L'IMPORTANCE DE LA RESSOURCE EN EAU ET ACCOMPAGNE DES INITIATIVES POUR ENCOURAGER LES COMPORTEMENTS ÉCORESponsables LIÉS À L'EAU.



ET ENFIN, IL A RÉUSSI À METTRE EN PLACE LES POLITIQUES NECESSAIRES POUR MAINTENIR UN COÛT ACCESSIBLE DE L'EAU TOUT EN INVESTISSANT DANS L'INFRASTRUCTURE



TOUTS LES PROBLÈMES NE SONT ÉVIDEMMENT PAS ENCORE RÉGLÉS ET LES CHANTIERS À VENIR SONT ENCORE NOMBREUX, SURTOUT AVEC LES DÉFIS DU CHANGEMENT CLIMATIQUE QUI CONTINUE DE NOUS IMPACTER.



VOILÀ JE MARRÊTE LA LES PETITS AMIS.

JE SUIS UN PEU FIER DE CE QUI A ÉTÉ FAIT ICI. MÊME SI J'ÉTAIS ENCORE UN GAMIN QUAND TOUT ÇA A COMMENCÉ. ET QUAND MÊME, POURVU QUE ÇA DURE, NON ?



Une eau, des eaux

Episode 1



SANS OUBLIER LE FAIT QUE LES RESSOURCES S'AMENUISSENT. LE DÉBIT DES RIVIÈRES DIMINUE, IL EST DEVENU INDISPENSABLE DE BAISSER LA CONSOMMATION D'EAU DES PARISIENS.



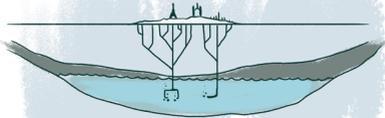
« SCANDALE » CRIENT LES UNS, « INTOLÉRABLE » HURLENT LES AUTRES.

IL FAUT CHANGER DE MÉTHODE, VRER LES ÉLUS.

DES SOLUTIONS EXISTENT POUR CONSERVER LE CONFORT DE L'EAU PURE ET ABONDANTE À DOMICILE !



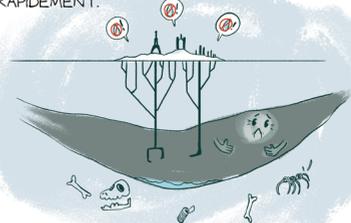
« PARIS EST POSÉE SUR LA NAPPE PHRÉATIQUE DE L'ALBIEN, POURQUOI HÉSITER À S'EN SERVIR ? » DISENT CERTAINS.



« LA MER EST À 200KM, ON DEVRAIT POUVOIR LA DESSALER POUR ALIMENTER LA CAPITALLE ! »



LA NAPPE DE L'ALBIEN EST UNE NAPPE FOSSILE, TRÈS ANCIENNE, QUI SE RENOUVELLE À UNE VITESSE TRÈS TRÈS LENTE. LA PUISER ABONDAMMENT SIGNIFIERAIT L'ÉPUISER RAPIDEMENT.



MIEUX VAUT LA CONSERVER COMME EAU DE SECOURS EN DERNIER RECOURS.

DESSALER LA MANCHE ET L'AMENER JUSQU'À PARIS EST INSENSÉ ! ÇA COÛTERAIT EXCESSIVEMENT CHER EN ÉNERGIE, SANS COMPTER LE TRANSPORT SUR PLUS DE 200 KM.



ET N'OUBLIONS PAS LES ÉNORME QUANTITÉS DE SEL PRODUITES, DONT ON NE SAIT PAS TOUJOURS QUOI FAIRE.

PERSONNE N'EST D'ACCORD ET EN ATTENDANT, LA SITUATION S'AGGRAVE, LES RESTRICTIONS SONT PLUS NOMBREUSES ET LES PARISIENS SE MÉFIENT DE L'EAU DU ROBINET.

TES SÛR QUE ÇA A BIEN FILTRÉ ?



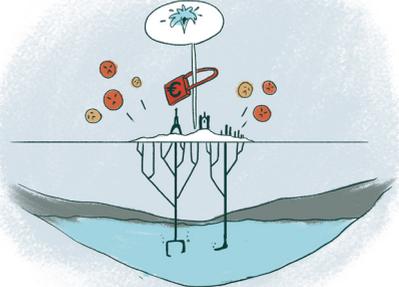
Episode 2

CEUX QUI EN ONT LA POSSIBILITÉ CHERCHENT DES SOLUTIONS POUR NE RIEN CHANGER À LEURS HABITUDES. ILS SE RABATTENT SUR L'EAU EN BOUTEILLE DES DERNIÈRES SOURCES ENCORE PRÉSERVÉES.

ÇA ME RAPELLE CETTE BONNE VIEILLE PANDÉMIE.



L'EXPLOITATION DE L'EAU DE LA NAPPE DE L'ALBIEN FINIT PAR ÊTRE CONFIEE AU PRIVÉ, C'EST DÉSORMAIS UN PRODUIT DE LUXE À L'USAGE DES CLASSES SOCIALES AISÉES.



LES FONTAINES HISTORIQUES, LA MADONE, LAMARTINE, LA BUTTE-AU-CAILLES, CONNECTÉES À CETTE NAPPE SONT MISES SOUS SURVEILLANCE AVEC UN ACCÈS CONTRÔLÉ.



DES RICHES SE PAYENT MÊME CE QU'ON APPELLE

« L'EAU COURANTE »



DES PORTEURS D'EAU QUI LIVRENT L'EAU DIRECTEMENT DEPUIS CES FONTAINES JUSQU'À DOMICILE.

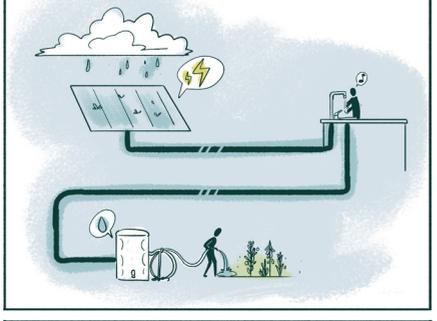
CES COMPORTEMENTS PRÉDATEURS NE FONT QU'AGGRAVER LA SITUATION ET LA PÉNURIE S'INSTALLER, AVEC TOUTES LES CONSÉQUENCES IMAGINABLES. CONFLITS, MALADIES...



LA SITUATION ÉTAIT DEVENUE INSUPPORTABLE, DES INITIATIVES ONT ÉMÉRGE, RELAYÉES PAR LES POUVOIRS PUBLICS ET PROGRESSIVEMENT LA GESTION DE L'EAU EST DEVENUE PLUS RAISONNABLE, ÉQUITABLE ET MÊME INVENTIVE.



IL NE FAUT PLUS LAISSER PARTIR L'EAU DISPONIBLE SANS AVOIR OPTIMISÉ SON UTILISATION. QU'ELLE NE RETOURNE PAS À LA NATURE SANS AVOIR OFFERT TOUTES SES POTENTIALITÉS.



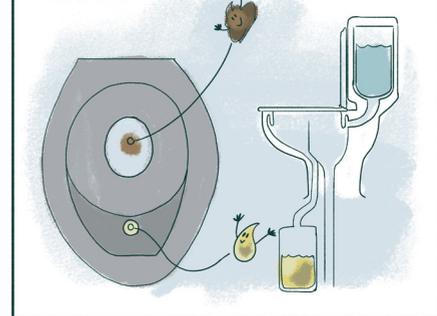
LA BAINOIRE A TOTALEMENT DISPARU ET LES DOUCHES À BRUMISATEURS ET À EAU RECYCLÉE SONT DEVENUES LA NORME.



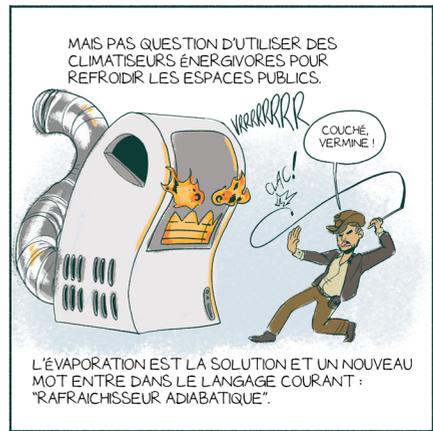
SOUVENT, LES SALLES DE BAIN DISPARAISSENT ET NOMBREUX PROFITENT DU CONFORT DES NOUVEAUX « BAINS PARISIENS ».



TOUJOURS POUR LIMITER LA CONSOMMATION D'EAU, DANS LES TOILETTES, LES URINES SONT SÉPARÉES AVEC PLEIN D'AUTRES BÉNÉFICES.



Episode 3



AINSI, L'EAU DE PLUIE EST DIRIGÉE PUIS RETENUE SUR LES TOITS VÉGÉTALISÉS DES IMMEUBLES, POUR QUE LENTEMENT, ELLE S'ÉVAPORE PAR LE SOL, PAR LES PLANTES...



LES PLUIES VIOLENTES SONT CAPTÉES PUIS STOCKÉES DANS DES RÉSERVOIRS SUR LES TOITURES. L'EAU REPART LES JOURS SUIVANTS, EN FINE CASCADE, SUR LES FAÇADES EXPOSÉES ET FAIT CHUTER LA TEMPÉRATURE.

LES METIERS DE DEMAIN :
VAPORISATEUR DE FAÇADE



DANS LES COUCHES SUPÉRIEURES PERMÉABLES DES NOUVEAUX REVÊTEMENTS DES ROUTES ET DES PARKINGS, L'EAU S'INFILTRE ET QUAND LE SOLEIL BRÛLE...



HOP RETOUR AUX NUAGES !

DANS LES NOUËS, LES FOSSÉS, VERS LES RACINES, DES ARBRES ET ARBUSTES, DES FLEURS ET BOSQUETS, QUI L'ABSORBENT ET LA TRANSPIRENT.



DANS LES PARCS ET JARDINS, SUR LES PLACES ET RUES PIÉTONNES, AUTOUR DES FONTAINES ET BANCS PUBLICS, ELLE EST VAPORISÉE, BRUMISÉE...



PARISIENNES ET PARISIENS, FONT LEUR QUOTIDIEN DE CES ESPACES RAFFRAICHIS, ET RETROUVENT LE BONHEUR DE VIVRE ICI.

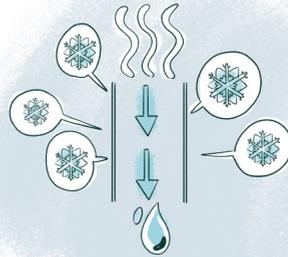


Episode 4

ET UNE FOIS REPARTIE DANS L'ATMOSPHÈRE, POURQUOI NE PAS LA REMETTRE DANS SON VERRE ?

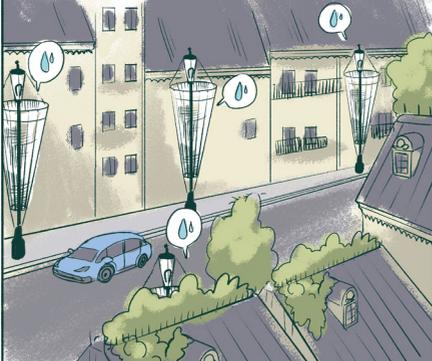


CAPTER L'HUMIDITÉ DE L'AIR, ON SAIT LE FAIRE, SANS DÉPENSE ÉNERGÉTIQUE SUPPLÉMENTAIRE.



— le point de rosée —

AINSI, SUR LES BOULEVARDS ON A VU APPARAÎTRE DES PIÈGES À BROUILLARD.



TENDUS SUR LES LAMPADAIRES, CES FILETS GÉANTS FILTRENT L'AIR ET L'EAU RÉCUPÉRÉE ALIMENTE LES TROTTOIRS VÉGÉTALISÉS.



DANS LES PARCS ET JARDINS, DES TOURS DE CONDENSATION ATTIRENT L'ATTENTION DES PASSANTS.



SANS APPORT D'ÉNERGIE ELLES PRODUISENT EN CONTINU, DE L'EAU QUI CONTRIBUE À ALIMENTER DES JARDINS SUSPENDUS.



DANS LES ÉCOLES, DE NOUVEAUX APPAREILS ÉLECTRIQUES INSPIRENT ET EXPIRENT L'AIR AMBIANT POUR EN RETIRER L'HUMIDITÉ.

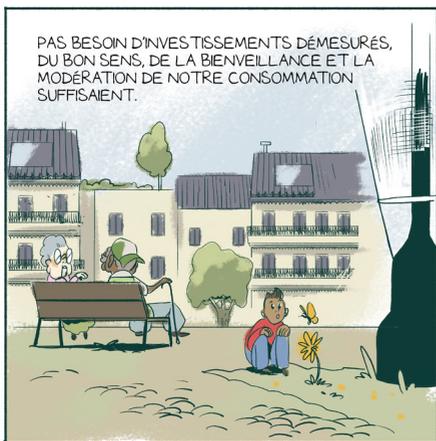


ALIMENTÉS À L'ÉNERGIE SOLAIRE, ILS OFFRENT AUX ENFANTS DE L'EAU POTABLE EN TOUTES SAISONS.

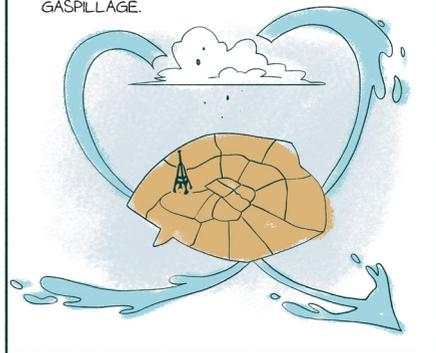
FINALEMENT LES MARGES DE MANŒUVRE ÉTAIENT PLUS IMPORTANTES QU'ON NE L'IMAGINAIT. IL FALLAIT SIMPLEMENT SE RETROUSSER LES MANCHES.



PAS BESOIN D'INVESTISSEMENTS DÉMESURÉS, DU BON SENS, DE LA BIENVEILLANCE ET LA MODÉRATION DE NOTRE CONSOMMATION SUFFISSENT.



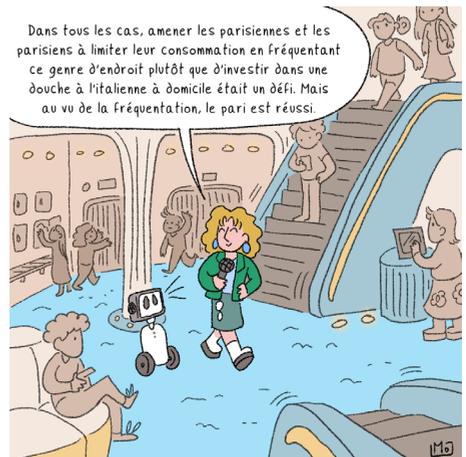
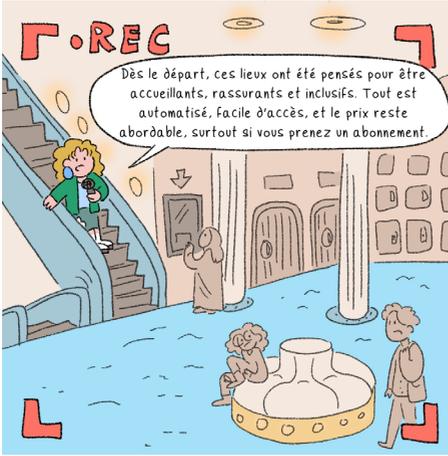
IL FAUT SE SOUVENIR DE CET ADAGE : VOULOIR L'ABONDANCE, C'EST S'AUTORISER LE GASPILLAGE.



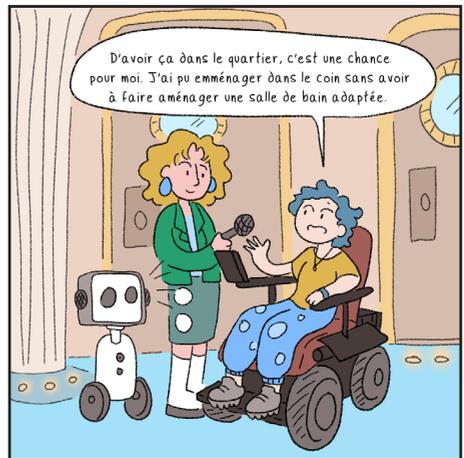
Salle de bain, salle de bal

Episode 1





Episode 2



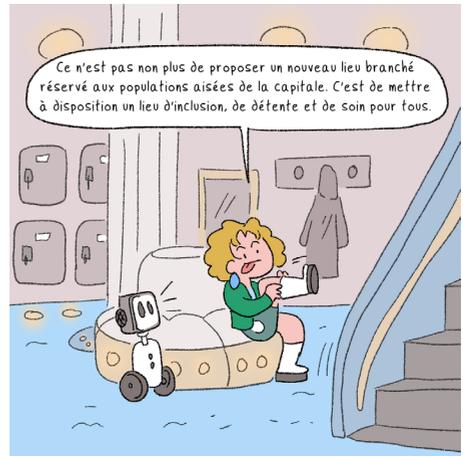


Episode 3





Episode 4

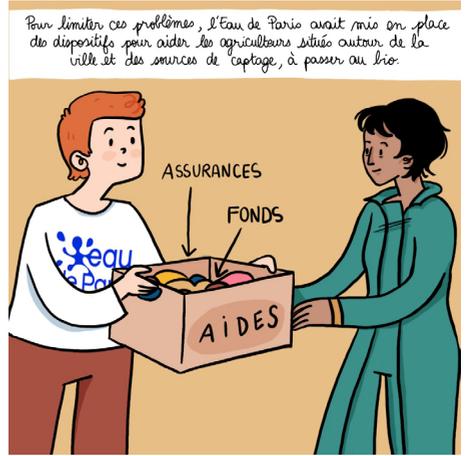




Tous aux champs

Episode 1





Episode 2



Cette disconnection a eu comme effet de banaliser le gaspillage et la surconsommation.



De l'autre côté, les agriculteurs faisant face à des catastrophes de plus en plus fréquentes, inondations, sécheresses ou orages de grêle, pensaient s'en sortir avec des solutions technologiques.



Malgré l'usage de drones, de satellites et d'engrais synthétiques, n'ont pas réglé le problème. Les sols ont continué à se dégrader et leur consommation d'eau a continué d'augmenter.



Les citoyens accusèrent les agriculteurs de polluer l'eau, les agriculteurs accusèrent les citoyens de trop consommer et de voler l'eau indispensable à l'irrigation.



Dans le même temps, de plus en plus d'agriculteurs se retrouvaient dans des situations financières catastrophiques. Les trancœurs se cristallisaient et se transformèrent en manifestations et en émeutes.



Le mouvement se radicalisa et des actions comme des blocages de routes, des incendies soustrant la ville à des pénuries d'eau et de nourriture.



La situation s'envenima jusqu'à provoquer de véritables conflits violents. La plupart des agriculteurs engagés dans le mouvement firent sécession avec la ville.



Les collectivités locales où se situaient les points de captage décidèrent de soutenir les paysans.



Episode 3



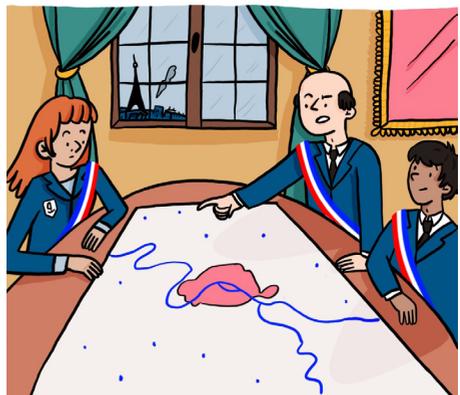
Suite à cette décision, certaines communes pour se financer, cèdent en partie leur eau au privé.

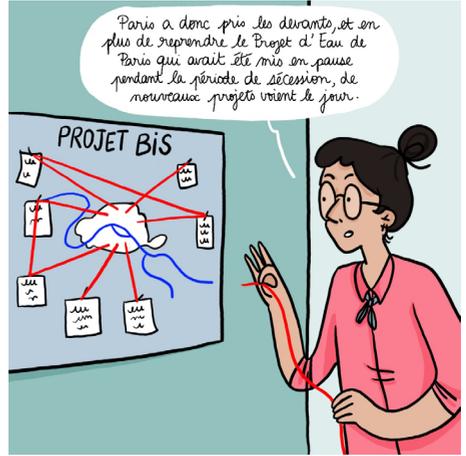


Pendant ce temps à Paris, la population explose de colère et on assiste à la création de la Commune de l'Eau, qui remet l'importance de l'accès à l'eau pour toute et tous au centre du débat.



La mairie de Paris est forcée de reprendre les discussions avec les communes rurales et environnantes.





Episode 4





Il vous sera proposé d'aider à la surveillance et à l'entretien des systèmes d'irrigation ou de récupération des eaux pluviales pour les périodes de sécheresse, de planter de la végétation pour fixer les polluants et réduire le ruissellement pour les sols.

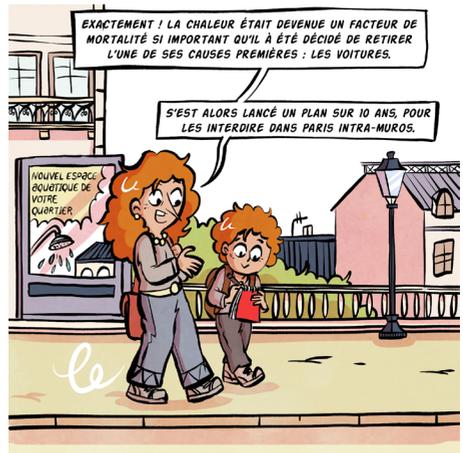


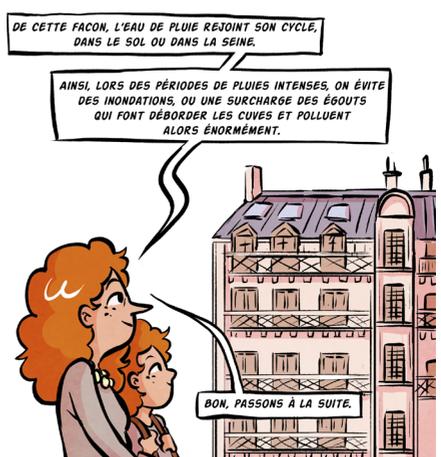
Vous allez participer à la construction et à l'entretien de digues, à la réhabilitation de zones humides, à l'aménagement d'espaces inondables, etc. Vous aiderez aussi au nettoyage des cours d'eau.



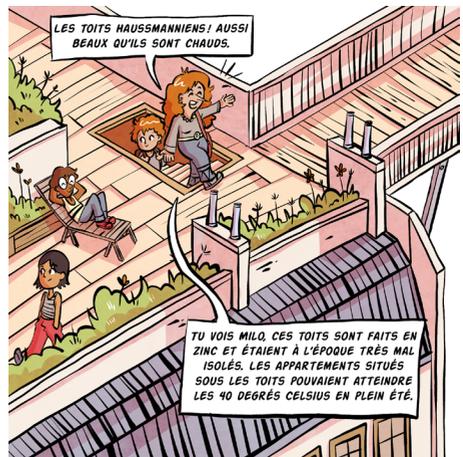
Végétalisation extrême

Episode 1





Episode 2



COMME CELA NE SUFFISAIT PAS, NOUS AVONS DÉCIDÉ DE CONSTRUIRE DES TERRASSES VÉGÉTALISÉES SUR CERTAINS IMMEUBLES.

SI TU VEUX VOIR, DANS LA SÈRE, ON A PLEIN DE FRAISES.



CES TERRASSES SONT DES ESPACES QUI ACCUEILLENT DU PUBLIC ET DES JARDINS, POTAGERS OU DE DÉCORATION, AFIN DE VÉGÉTALISER ET DE RAFFRAÎCHIR L'ESPACE.

TU VAS VOIR, ELLES SONT SUPER BONNES.

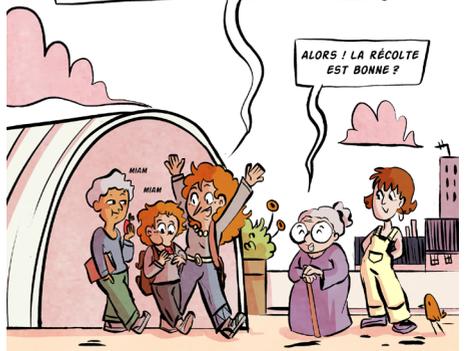


ELLES SONT AUSSI ÉQUIPÉES DE RÉCUPÉRATEURS D'EAU DE PLUIE, QUI SERT À ARROSER LES PLANTES.



CES TERRASSES SONT RELIÉES LES UNES AUX AUTRES, ELLES FORMENT DES ÎLOTS DE FRAÎCHEUR ET RELANÇENT UNE VIE DE QUARTIER, UNE COOPÉRATION, POUR CRÉER UNE AGRICULTURE URBAINE.

ALORS ! LA RÉCOLTE EST BONNE ?



LES TOITS QUI N'ONT PAS DE TERRASSES ONT ÉTÉ REPEINTS AVEC DES PEINTURES ANTI-UV AFIN DE RÉFLÉCHIR LA LUMIÈRE AUTANT QUE POSSIBLE ET FAIRE DESCENDRE LA TEMPÉRATURE À L'INTÉRIEUR DES APPARTEMENTS.



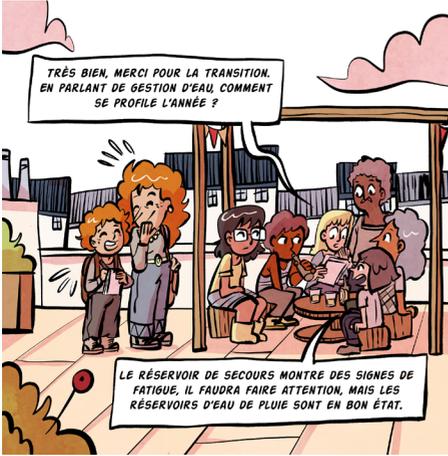
CES TERRASSES SONT FAITES POUR S'ACCOMMODER DU TOIT EN PENTE.

DEPUIS ON A CRÉÉ DES IMMEUBLES DONT LE TOIT NATUREL FAIT PARTIE INTÉGRANTE DU DESIGN.



Episode 3





Episode 4

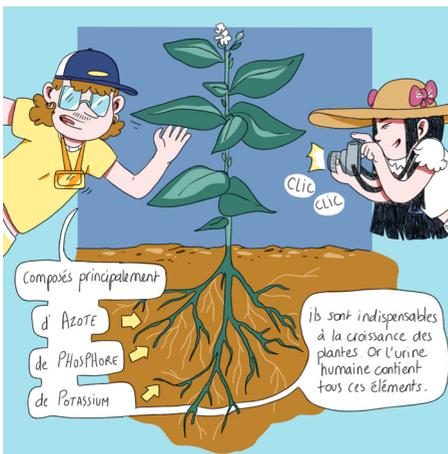




Pipi tour

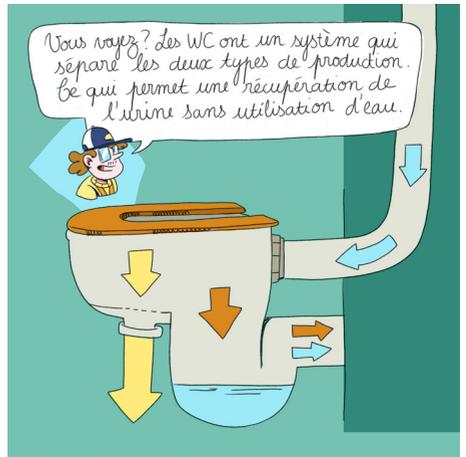
Episode 1





Episode 2



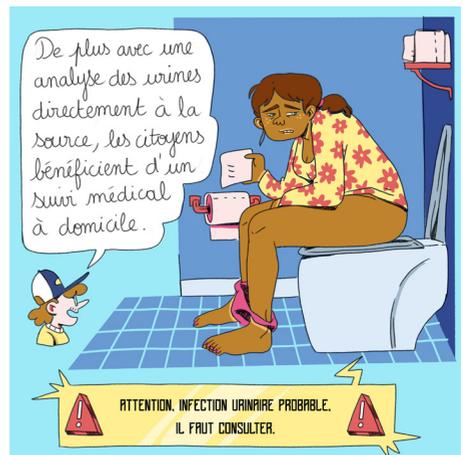
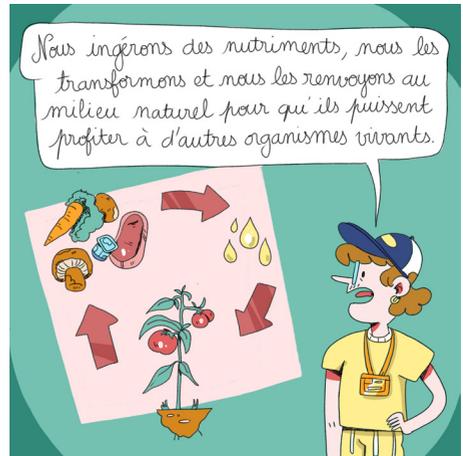
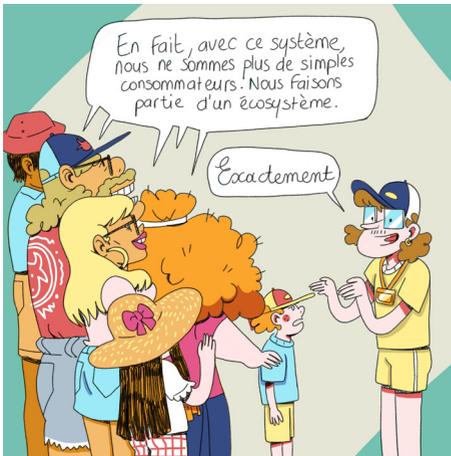


Episode 3





Episode 4





REMERCIEMENTS

Nos remerciements aux responsables et aux équipes d'Eau de Paris fortement mobilisées pour accueillir les jeunes sur les sites : Nicolas Alizon, Arnaud Bertrand, Didier Cannel, Pascal Conseil, Grégory Lallemand, Ludovic Robillard.

Merci à Elisabeth Thieblemont qui a accompagné le projet tout au long de son cheminement avec ses deux stagiaires Emilie Trains et Elise Deroy. Merci à Benjamin Gestin d'avoir ouvert la session d'immersion. Merci à Emma Haziza, marraine du projet ainsi qu'aux experts qui ont su passionner les jeunes participants, Billel Afrit, Frédéric Bertrand, Léon Garaix, Florence Leblond, Théo Leguillon, Geneviève Saulus, Florence Soupizet, Claude Vignaud. Merci à Mounia Bouali qui a contribué à la mobilisation d'étudiants.

Comment provoquer l'éveil de l'intérêt des jeunes pour l'eau ?
Comment les aider à mieux se projeter dans le futur ?
Ces BD ont été imaginées pour répondre à ces questions. Elles sont le résultat d'un processus de création original.

En 2023, Eau de Paris a lancé son premier budget participatif dédié à l'eau. Imaginarium-s (dispositifs participatifs de création de récits d'anticipation) s'est associé avec l'Université de la Pluralité (espace de réflexion international sur pluralisation des avenir possibles) et l'Épicerie Séquentielle (Association d'autrices et d'auteurs de bande dessinée de Lyon) pour répondre à cette sollicitation inédite.

Le collectif des 3 associations a déposé le projet Bulles d'eau, une démarche de création de fictions d'anticipation en BD sur le thème de « L'eau à Paris en 2050 » destinée aux jeunes.

Au printemps 2024, 23 jeunes volontaires au parcours divers (sciences-po, communication, ingénieurs, urbanistes, sciences de l'environnement, ...) sont partis à la découverte de l'eau à Paris durant un week-end d'immersion (avec 6 parcours de visites et des rencontres d'experts) et un second week-end de création avec les bédésistes.

Six univers fictionnels ont été imaginés par les jeunes, qui ont ensuite fait l'objet d'un travail de scénarisation et de mise en illustration au cours des 6 mois suivants.

Le processus de création de ces BD a fait l'objet d'un film documentaire réalisé par Sara Olaciregui.

Bulles d'eau a été marrainé par Emma Haziza, hydrologue, conférencière, membre du CA d'Eau de Paris.

IMAGINARIUM-S

